

NOUVEAU
THÉÂTRE DE
MONTREUIL

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
DIRECTION MATHIEU BAUER

madame

BELLS
ARE
RINGING

la comédie musicale de Noël
à voir en famille

par les créateurs de « Chantons sous la pluie »
Betty Comden et Adolph Green

grande salle Jean-Pierre Vernant
24-25-26 / 12 / 2013

BELLS ARE RINGING

par les créateurs de « Chantons sous la pluie » **Betty Comden et Adolph Green**
musique **Jule Styne** / mise en scène **Jean Lacornerie**

création - comédie musicale à voir en famille
spectacle en français - chansons en anglais surtitrées en français

Et si, on profitait des fêtes de fin d'année pour reveillonner au Nouveau théâtre de Montreuil ?
Au menu : une comédie musicale légère et pétillante à la mode des années cinquante,
suivie d'un dîner les 24 et 26 décembre ou d'un goûter le 25 décembre.

Dans la ronde trépidante de la vie moderne, dans la grande ville, comment nouer des liens avec ses semblables ? Ella Peterson, l'héroïne de cette comédie musicale enlevée, relie les destins entre eux comme elle relie les communications, chaque jour, à son poste d'opératrice téléphonique. Ainsi naissent des amitiés et une romance... Jean Lacornerie, fin connaisseur du théâtre musical, d'Offenbach à Kurt Weil en passant par Georges Gershwin, et de la comédie musicale américaine en particulier, s'approprie ce succès du Broadway de 1956, jamais joué en France. Il entraîne avec lui les musiciens des Percussions Claviers de Lyon, un orchestre composé de marimbas, de vibraphones et de xylophones qui a déjà créé une version étonnante de *West Side Story* (1992). L'ensemble musical se glisse avec aisance dans les compositions de Jule Styne, tandis que le metteur en scène injecte dans ce « classique » un autre ingrédient original : des projections de séquences de film d'animation. Et l'on retrouve, bien sûr, une brillante troupe de comédiens et comédiennes qui dansent, chantent et jouent cette comédie aux dialogues acidulés, signés par le tandem à qui l'on doit le scénario de *Chantons sous la pluie*. Un divertissement malicieux, à l'énergie communicative, qui dégage tout simplement la joie de vivre. Ne boudons pas notre plaisir !

direction musicale et transcription

Gérard Leconte

chorégraphie **Raphaël Cottin** décors

Bruno de Lavenère lumières **David Debrinay**

costumes **Robin Chemin** coiffure et maquillage

Natty Polack images **Étienne Guiol**

son **Emmanuel Sauldubois**

avec **Les Percussions Claviers de Lyon :**

Raphaël Aggery, Sylvie Aubelle, Jérémy Daillet,

Gilles Dumoulin, Gérard Leconte,

Sébastien Jaudon (piano) et **Gilles Bugeaud,**

Claudine Charreyre, Estelle Danière,

Quentin Gibelin, Sophie Lenoir, Colin Melquiond,

Julie Morel, Maud Vandenbergue,

Jacques Verzier, Franck Vincent

Production Théâtre de la Croix-Rousse. Coproduction Les Percussions Claviers de Lyon, La Clef des Chants, association régionale de décentralisation lyrique Région Nord Pas-de-Calais, l'Opéra Théâtre de Saint-Étienne. Avec le soutien d'ATS Studios. Avec l'aide à la production d'Arcadi. Créé par Jerome Robbins pour The Theater Guild, avec une chorégraphie de Jerome Robbins et Bob Fosse. Présenté en accord avec TAMS-WITMARK MUSIC LIBRARY, INC. Les décors et les costumes ont été réalisés dans l'atelier de l'Opéra Théâtre de Saint-Étienne.

mardi 24 décembre à 19h30 - mercredi 25 décembre à 17h - jeudi 26 décembre à 19h30

grande salle Jean-Pierre Vernant -

10, place Jean-Jaurès - métro 9 Mairie de Montreuil

Tarifs special fete

mardi 24 et jeudi 26 décembre

spectacle + dîner = 18 € pour les adultes
15 € pour les enfants

mercredi 25 décembre

spectacle + goûter = 15 € pour les adultes
11 € pour les enfants

réservation indispensable avant le 20 décembre

Tarifs spectacle seul

tarifs de 8 € à 22 € la place

tarifs pass de 8 € à 13 € la place

réservation au 01 48 70 48 90

www.nouveau-theatre-montreuil.com



scène samitriens

