

2 > 15 FÉVRIER 2015

Phèdre

SÉNÈQUE - ELISABETH CHAILLOUX

**OSER
LUI DIRE,
IL FAUT OSER**



VAL de
MARNE
Grand Paris

IVRY
1973-1974

scèneweb.fr

le journal
Télérama

Centre Dramatique National de Val-de-Marne en production
Théâtre
des
Quartiers
d'Ivry

www.theatre-quartiers-ivry.com

STUDIO CASANOVA 69 av Danielle Casanova M° MAIRIE D'IVRY 01 43 90 11 11

Une soif morbide de jouissance ronge le cœur des favoris de la fortune... Le pouvoir fait désirer l'impossible

L'amour, la mort, Eros et Thanatos... Le mythe de Phèdre explore le labyrinthe des passions. Dans une langue pure, magnifique, tranchante, Sénèque porte sur les hommes et la civilisation un regard moderne.

Violence dans les cœurs, violence dans la société, tout est violence dans la civilisation...

La traduction de Florence Dupont ressuscite Sénèque. Et cette Rome de Néron nous apparaît soudain étrangement proche.

Le pouvoir rend fou, l'humanité est détraquée, le cœur de l'homme un labyrinthe, un reflet du chaos universel.

C'est ce champ de bataille que nous explorons avec *Phèdre*.

Elisabeth Chailloux

Une langue précise, efficace et profondément poétique. La mise en scène possède une belle tension, grâce à des acteurs très bien dirigés et entièrement dévolus à leur rôle tragique. Ils portent le souffle de cette prose poétique avec désir et foi.

Véronique Hotte - THEATRE DU BLOG

Un œil nouveau ouvert sur la création, l'inventivité et la modernité. Elisabeth Chailloux dépoussière le théâtre antique en proposant une version moderne, dérangeante et nourrie d'interrogations. Les personnages semblent extraits des films de Pasolini et des polars américains des années cinquante.

Philippe Delhumeau - LATHEATROTHEQUE.COM

Phèdre ou la subversion du monde. Elisabeth Chailloux explore une Antiquité que nous porterions en nous comme un rêve, une étrange contrée aux confins de l'imaginaire, avec pour moteur un désir de puissance insatiable qui n'est pas sans nous ramener à notre réalité d'humains d'aujourd'hui.

Dany Toubiana - THEATRORAMA

traduction **Florence Dupont** - mise en scène **Elisabeth Chailloux**
scénographie et lumière **Yves Collet** - assistant lumière **Léo Garnier**
costumes **Agostino Cavalca** - assisté de **Dominique Rocher**
son **Anita Praz** - maquillages **Nathy Polak** - assistante décor **Federica Mugnai**
avec **Jean Boissery** - **Thomas Durand** - **Rébecca Finet**
Sara Llorca - **Adrien Michaux** - **Océane Mozas**

Production Théâtre des Quartiers d'Ivry

Du 2 au 15 février au Studio Casanova

69 av Danielle Casanova 94200 Ivry **Métro 7** Mairie d'Ivry **RER C** Ivry-sur-Seine

01 43 90 11 11 - www.theatre-quartiers-ivry.com

Théâtre des Quartiers d'Ivry direction : Elisabeth Chailloux - Adel Hakim

Le Théâtre des Quartiers d'Ivry est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication, la Ville d'Ivry et le Conseil Général du Val-de-Marne