

8 JANVIER > 4 FÉVRIER 2007

REPRISE

La Fausse Suivante

MARIVAUX - ELISABETH CHAILLOUX

**JE SUIS FILLE,
ASSEZ JOLIE,
COMME VOUS VOYEZ
... ET PAR DESSUS LE MARCHÉ,
PRESQUE
AUSSI MÉCHANTE
QUE VOUS**

Centre Dramatique National du Marais-Ménage en production
Théâtre
des
Quartiers
d'Ivry

production Théâtre des Quartiers d'Ivry

THÉÂTRE D'IVRY ANTOINE VITEZ M^o MAIRIE D'IVRY

01 43 90 11 11

La Guerre des sexes : loups et brebis

La Fausse Suivante raconte l'histoire d'une équipée sauvage, celle du Chevalier, fille travestie en garçon, qui voyage de l'autre côté du miroir où se trouve le Monde vrai, un monde toujours caché aux femmes.

La fille pénètre dans le camp ennemi, découvre la loi de la jungle et hurle avec les hommes. Découverte de l'envers du décor: le visage nu des hommes entre eux quand ils parlent des femmes.

Lélio: *J'aimais la Comtesse, parce qu'elle est aimable; je devais l'épouser, parce qu'elle est riche, et que je n'avais rien de mieux à faire; mais dernièrement, pendant que j'étais à ma terre, on m'a proposé en mariage une demoiselle de Paris, que je ne connais point, et qui me donne douze mille livres de rente; la Comtesse n'en a que six. J'ai donc calculé que six valaient moins que douze. Six doivent reculer devant douze; n'est-il pas vrai?*

Dans "les eaux glacées du calcul égoïste", l'homme est un loup pour l'homme, l'homme est un loup pour la femme.

La femme, elle, est une brebis.

Comme si tous ces jeux et surprises de l'amour mis en scène par Marivaux dans ses autres pièces avaient pour origine la peur du loup, la peur de découvrir, derrière le masque de l'amant, le visage du mari, celui du Loup.

Il y a dans *La Fausse Suivante* le désir utopique d'une revanche des brebis sur les loups.

mise en scène **Elisabeth Chailloux**

direction musicale **Bernard Gabay** assistante à la mise en scène **Elise Chatauret**

scénographie, lumière et images de scène **Yves Collet**

réalisation images **Matthieu Mullet - Roberto Luciague**

costumes **Agostino Cavalca** assisté de **Hubert Arvet-Touvet**

son **Anita Praz** maquillages **Nathy Polak** assistant décor **Franck Lagaroje**

avec **Valérie Crunchant - David Gouhier - Bernard Gabay**

Adel Hakim - Natalie Royer - Charlie Windelschmidt

Chant **Emmanuel Benito - Elise Chatauret - Paul Victor Vettes**



Lieu des représentations **Théâtre d'Ivry Antoine Vitez**

1 rue Simon Dereure - Métro ligne 7 - Mairie d'Ivry

du mardi, mercredi, vendredi, samedi 20h - jeudi 19h - dimanche 16h

relâche exceptionnelle mercredi 10 janvier, puis relâche les lundis

réservations **01 43 90 11 11** - reservations@theatre-quartiers-ivry.com

Théâtre des Quartiers d'Ivry direction : Adel Hakim - Elisabeth Chailloux

Mission de décentralisation sur Ivry et le Val-de-Marne

Le Théâtre des Quartiers d'Ivry est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication, la Ville d'Ivry et le Conseil Général du Val-de-Marne