

DU 4 NOVEMBRE AU 1^{ER} DÉCEMBRE 2005

CRÉATION

La Fausse Suivante

MARIVAUX - ELISABETH CHAILLOUX

**JE SUIS FILLE,
ASSEZ JOLIE,
COMME VOUS VOYEZ
... ET PAR DESSUS LE MARCHÉ,
PRESQUE
AUSSI MÉCHANTE
QUE VOUS**

l'Humanité

production Théâtre des Quartiers d'Ivry

Théâtre
des
Quartiers
d'Ivry

THÉÂTRE D'IVRY ANTOINE VITEZ M° MAIRIE D'IVRY

01 43 90 11 11

La Guerre des sexes : loups et brebis

La Fausse Suivante raconte l'histoire d'une équipée sauvage, celle du Chevalier, fille travestie en garçon, qui voyage de l'autre côté du miroir où se trouve le Monde vrai, un monde toujours caché aux femmes.

La fille pénètre dans le camp ennemi, découvre la loi de la jungle et hurle avec les hommes. Découverte de l'envers du décor: le visage nu des hommes entre eux quand ils parlent des femmes.

Lélio: J'aimais la Comtesse, parce qu'elle est aimable; je devais l'épouser, parce qu'elle est riche, et que je n'avais rien de mieux à faire; mais dernièrement, pendant que j'étais à ma terre, on m'a proposé en mariage une demoiselle de Paris, que je ne connais point, et qui me donne douze mille livres de rente; la Comtesse n'en a que six. J'ai donc calculé que six valaient moins que douze. Six doivent reculer devant douze; n'est-il pas vrai?

Dans "les eaux glacées du calcul égoïste", l'homme est un loup pour l'homme, l'homme est un loup pour la femme.

La femme, elle, est une brebis.

Comme si tous ces jeux et surprises de l'amour mis en scène par Marivaux dans ses autres pièces avaient pour origine la peur du loup, la peur de découvrir, derrière le masque de l'amant, le visage du mari, celui du Loup.

Il y a dans *La Fausse Suivante* le désir utopique d'une revanche des brebis sur les loups.

mise en scène **Elisabeth Chailloux**
collaboration artistique **Bernard Gabay**
assistante à la mise en scène **Elise Chatauret**
scénographie, lumière et images de scène **Yves Collet**
réalisation images **Matthieu Mullot - Roberto Luciague**
costumes **Agostino Cavalca** assisté de **Hubert Arvet-Touvet**
son **Anita Praz** maquillages **Nathy Polak**
assistant décor **Franck Lagaroje**

avec **Valérie Crunchant - David Gouhier - Bernard Gabay**
Adel Hakim - Natalie Royer - Charlie Windelschmidt
Chant **Emmanuel Benito - Elisabeth Chailloux**
Elise Chatauret - Paul Victor Vettes

Lieu des représentations **Théâtre d'Ivry Antoine Vitez**
1 rue Simon Dereure - Métro ligne 7 - Mairie d'Ivry
du mardi au samedi 20h00 - dimanche 16h00 - relâche les lundis
réservations **01 43 90 11 11** - reservations@theatre-quartiers-ivry.com

Théâtre des Quartiers d'Ivry direction : Adel Hakim - Elisabeth Chailloux

Mission de décentralisation sur Ivry et le Val-de-Marne
Le Théâtre des Quartiers d'Ivry est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication, la Ville d'Ivry et le Conseil Général du Val-de-Marne