

6 JANVIER > 2 FÉVRIER 2014

CRÉATION

diptyque AGNÈS HIER ET AUJOURD'HUI

Agnès

CATHERINE ANNE

L'École des femmes

MOLIÈRE - CATHERINE ANNE

**JE N'AI PAS EU
DE PÈRE
JE N'AI EU QU'UN
PROPRIÉTAIRE**



Centre Dramatique National du Val-de-Marne en production
**Théâtre
des
Quartiers
d'Ivry**

THÉÂTRE D'IVRY ANTOINE VITEZ M° MAIRIE D'IVRY 01 43 90 11 11

Agnès hier et aujourd'hui

Elle s'appelle Agnès. C'est une jeune fille séquestrée par un homme plus âgé, Arnolphe, qui a l'intention de l'épouser prochainement et décide de l'enfermer à l'écart de toute fréquentation masculine, par peur du cocuage. Précaution vouée à l'échec, car Agnès connaîtra un amoureux avant même d'être son épouse: la pièce est une comédie, un des joyaux du répertoire de Molière.

Elle s'appelle Agnès. C'est une femme adulte de notre temps, mais qui reste enchaînée à la petite fille de douze ans qu'elle fut, abusée par son père. Elle vit dans le passé autant que dans son présent d'avocate, captive de la mémoire de cette violence infligée à une enfant. La pièce n'est pas vraiment une comédie, mais elle ouvre sur une délivrance possible, une vie à reconstruire en prenant le courage de parler.

Écrite en 1995, *Agnès* est une des œuvres majeures de Catherine Anne, qui la recrée aujourd'hui en diptyque avec *L'École des Femmes*, faisant dialoguer avec la même distribution ces deux pièces sur un thème éternellement actuel: celui du rôle assigné aux femmes et aux jeunes filles, celui de l'abus de pouvoir dans les rapports entre sexes. Et c'est un pari un peu fou, une proposition stimulante et jubilatoire que lance Catherine Anne: une distribution entièrement féminine, neuf actrices jouant les rôles d'hommes et de femmes, afin d'aborder ces graves questions avec la force, la légèreté, la fantaisie, la théâtralité que permet ce jeu sur l'identité.

mise en scène **Catherine Anne** scénographie **Sigolène de Chassy** lumières **Nathalie Perrier**
assistante lumières **Mathilde Chamoux** son **Madame Miniature** assistant son **Thomas Laigle**
costumes **Floriane Gaudin** perruques **Laurence Berodot**
assistant à la mise en scène **Damien Robert** régie générale **Arnaud Prauly**

avec **Morgane Arbez - Léna Bréban - Marie-Armelle Deguy**
Océane Desroses - Caroline Espargilière - Évelyne Istria
Lucile Paysant - Stéphanie Rongéot - Mathilde Souchaud

Production A Brûle-Pourpoint, Coproduction l'Espace Malraux -
Scène Nationale de Chambéry et de La Savoie, le Théâtre des Quartiers d'Ivry,
la Comédie de Picardie. Avec le soutien du DIESE Rhône-Alpes.

Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National et de l'ENSATT.

A Brûle-pourpoint est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication.

du 6 janvier au 2 février

Les deux spectacles sont présentés en alternance du mardi au samedi et le dimanche en intégrale
réservations 01 43 90 11 11 - www.theatre-quartiers-ivry.com

Théâtre des Quartiers d'Ivry direction: Adel Hakim - Elisabeth Chailloux
Le Théâtre des Quartiers d'Ivry est subventionné par le Ministère de la Culture
et de la Communication, la Ville d'Ivry et le Conseil Général du Val-de-Marne