

**Théâtre des Treize Vents**  
centre dramatique national  
du languedoc-roussillon  
montpellier

saison . 2002003

# Les Règles du Savoir-Vivre dans la Société Moderne

de Jean-Luc Lagarce  
mise en scène Richard Mitou

27 mai / 7 juin . 03 Théâtre de Grammont

durée : 1h30

mardi, vendredi et samedi à 20h45, mercredi et jeudi à 19h

mise en scène **Richard Mitou**

assistante à la mise en scène **Marion Guerrero**  
musique **Albert Tovi**

avec

**Marion Aubert,**  
**Capucine Ducastelle,**  
**Frédérique Dufour,**  
**Albert Tovi**

production

Compagnie Tire pas la Nappe

co-production

Compagnie In Situ

avec le concours du Département de l'Hérault

Spectacle itinérant en 5 stations

De plus en plus, les auteurs de théâtre sont associés à des compagnies. C'est aussi le choix de la Compagnie Tire pas la Nappe créée en 1997 par Marion Aubert (auteur et comédienne) et Capucine Ducastelle (comédienne). Dès la naissance de la compagnie sa vocation est de monter des textes contemporains (et notamment ceux de Marion Aubert). Son choix est de faire appel à différents metteurs en scène (Richard Mitou, Philippe Goudard, Marion Guerrero...) car la diversité des regards s'est toujours avérée on ne peut plus enrichissante et pour le travail de la compagnie et pour l'avancée de l'écriture. Tire pas la Nappe s'attache également à développer un compagnonnage d'acteurs et de collaborateurs artistiques (Capucine Ducastelle, Marion Guerrero, Marion Aubert, Frédérique Dufour, Antonin Clair, Bruno Marsol, ...) Le souhait de cette équipe est d'offrir un théâtre contemporain acide, burlesque et festif, parlant de l'homme, de son humanité.

Aujourd'hui Tire pas la Nappe est en résidence au Théâtre des Treize Vents.



Il y a des projets au théâtre qui naissent parfois par surprise, grandissent comme par magie dans votre dos, et se retrouvent un jour promu à l'âge adulte sans que l'on s'en soit rendu compte. Celui-ci en est un...

Sa naissance fut une commande de lecture du Théâtre d'Ô de Montpellier. Nous sommes tombés sous le charme du monologue : *Les Règles du Savoir-Vivre dans la Société Moderne*, un des derniers textes de Jean-Luc Lagarce. L'écriture de Lagarce qui procède par hésitations, tâtonnements autour du sens, où la phrase s'étire et semble se chercher elle-même au fur et à mesure qu'elle avance, pouvait nous permettre un découpage du texte à trois voix et ceci dans le cœur même de chaque phrase. Nous avons passé la majeure partie de notre travail à cette partition du texte. Loin de rendre confuse la parole, ce procédé retournant aux sources mêmes de l'écriture nous a semblé faire jaillir plus fortement encore l'humour, le rythme et le sens de la langue.

L'adolescence arriva quand la Compagnie In Situ nous proposa de reprendre le projet au festival de Mèze en 2001. Nos trois conférencières sont devenues trois guides, trois fées se penchant sur un berceau, trois fantômes glissant de pièce en pièce, trois Parques tissant le fil de la vie et nous invitant à le suivre.

L'âge adulte maintenant : un spectacle itinérant s'inspirant de chaque lieu qui l'accueille, en perpétuel mouvement et chaque jour recommencé.

Et pour la vieillesse, et pour la mort, et pour le deuil... on verra après.

**Richard Mitou**



### prochain spectacle

**Ma Solange, comment t'écrire mon désastre,**  
Alex Roux (extrait)

de Noëlle Renaude,  
création de la troupe du Théâtre des Treize Vents

vendredi 13 juin . 03 à 21h  
Salle *Le Régent*, Aigues-Mortes

### prochain rendez-vous

**Fête du public**

jeudi 19 juin.03 à Grammont

Dans le hall du théâtre, vous trouverez :

- . un point librairie Sauramps
- . une restauration légère proposée par l'équipe du *Baloard*.

*Théâtre des Treize Vents*

Bureau de location :  
Hall de l'Opéra Comédie, Montpellier  
Tél. 04 67 60 05 45

Administration :  
Domaine de Grammont  
CS 69060  
34965 Montpellier cedex 2  
Tél. 04 67 99 25 25  
fax technique 04 67 99 25 27  
fax communication 04 67 99 25 28  
fax administration 04 67 99 25 29

