

## DU 14 AU 18 MARS À HTH

mercredi 14 mars de 18h à 22h30  
jeudi 15 mars de 9h à 13h  
vendredi 16 mars de 14h à 18h  
samedi 17 mars de 18h à 22h30  
dimanche 18 mars de 15h à 19h30

# WORKTABLE

Conception et mise en scène **Kate McIntosh**

Coordination technique - **Clare Noonan**  
Production - **Sarah Parolin**  
Produit par - **SPIN**

*Worktable* a été commandé dans le cadre de l'événement « Performance Is a Dirty Work' » fondé par la Roehampton University.

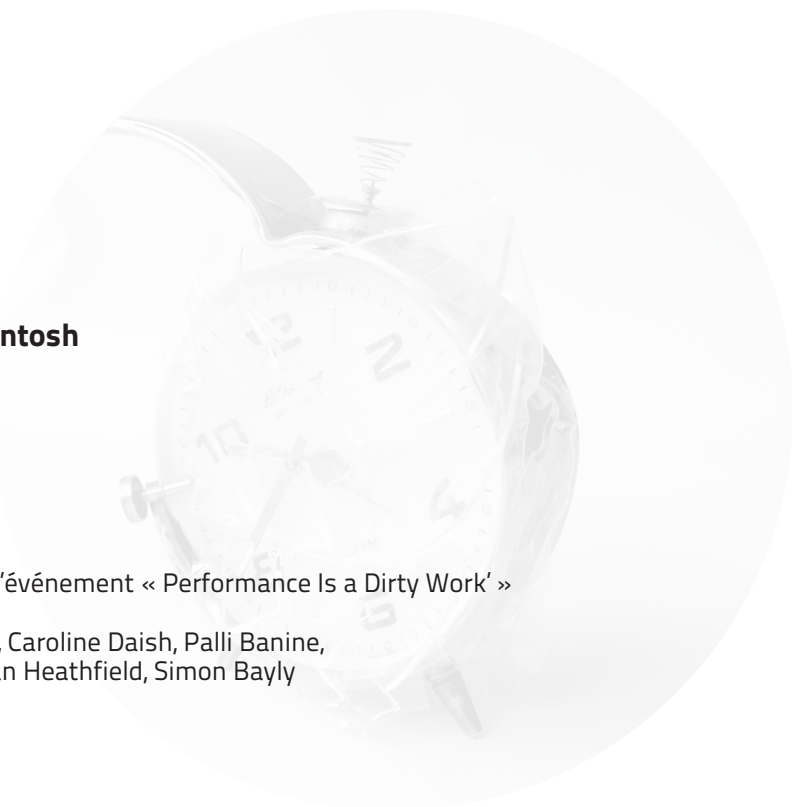
**Merci à** Bruno Roubicek, Hester Chillingworth, Caroline Daish, Palli Banine, Ant Hampton, Joe Kelleher, Tim Eтчells, Adrian Heathfield, Simon Bayly

---

*Worktable* est une installation publique, accessible aux visiteurs pendant plusieurs jours.


*Worktable* se déroule dans une succession de pièces : il est nécessaire de s'inscrire pour pouvoir entrer, vous pourrez ensuite rester aussi longtemps que vous le souhaitez. Une fois à l'intérieur, des instructions, équipement et lunettes de protection vous sont fournis afin que vous puissiez vous mettre au travail. A vous de décider comment les choses seront détachées et repliées.

Nous vous fournissons le marteau, vous faites le reste.



**Kate McIntosh** (1974) est une artiste vivant à Bruxelles et dont la pratique artistique rencontre la performance, le théâtre, la vidéo et l'installation. Originaire de Nouvelle-Zélande, Kate y a suivi une formation en danse et a développé, depuis 2004, un corpus d'œuvres scéniques internationalement reconnu ainsi qu'un travail transdisciplinaire. Son travail scénique inclut les performances *All Ears* (2013), *Dark Matter* (2009), et *In Many Hands* (2016). Elle compte parmi ses créations, l'installation interactive *Worktable* (2011). Ces créations ont donné lieu à des collaborations avec des artistes tels que Tim Etchells, Eva Meyer-Keller, Jo Randerson, Lilia Mestre, Charo Calvo, Diederik Peeters, Minna Tiikkainen, Mikko Hynninen, John Avery et bien d'autres. Outre sa pratique artistique, Kate a été membre fondateur du collectif et groupe punk-rock Poni, et a collaboré en tant que performeuse avec différents metteurs en scène comme Tim Etchells (GB), Wendy Houston (GB), Antonia Baehr (DE), et le Meryl Tankard Australian Dance Theatre. Kate est également (avec Diederik Peeters, Hans Bryssinck et Ingrid Vranken) membre fondateur de SPIN, une plateforme autogérée de production et de recherche, organisant régulièrement des rencontres publiques visant à des échanges de connaissances. [www.spin.be](http://www.spin.be)

## Exposition-installation

en partenariat avec  **FRAC**  
Occitanie Montpellier

**Alain Bublex,**  
*Plug-in City* (2000), *Montpellier Saint-Roch (1)* (2013)

**Hesse & Romier,**  
*L'Eplucheuse* (2008) et *Toujours impeccable* (2008)

**Fiorenza Menini,**  
*El Suegno* (2011) et *Empire* (2011)

## Prochains spectacles

**All Ears de Kate McIntosh**  
le 14 mars à 20h à hTh

**In Many Hands de Kate McIntosh**  
le 17 mars à 20h et le 18 mars à 17h à hTh



Domaine de Grammont  
CS 69060 - 34965 Montpellier cedex 2  
**Billetterie : 04 67 99 25 00**  
**Administration : 04 67 99 25 25**  
[www.humaintrophumain.fr](http://www.humaintrophumain.fr)

