

**MESURE POUR MESURE**  
**FESTIVAL THÉÂTRE ET MUSIQUE**  
**6<sup>e</sup> ÉDITION**

**THOM LUZ**

# WHEN I DIE

**04 > 06 DÉCEMBRE**



**NOUVEAU**  
**THÉÂTRE DE**  
**MONTREUIL**

**CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL**  
**DIRECTION MATHIEU BAUER**

# WHEN I DIE

THOM LUZ

**Spectacle musical, *When I die – A ghost story with music\** raconte la singulière histoire de Rosemary Brown (1916-2001). Cette Anglaise prétendait avoir reçu, durant une trentaine d'années, de nombreuses visites de fantômes d'illustres compositeurs (Liszt, Chopin, Schubert, Mozart, Bach et bien d'autres encore). Chacun de ces esprits lui a dicté des compositions musicales qu'ils n'avaient hélas pas eu le temps d'écrire et de jouer de leur vivant.**

## NOTE D'INTENTION

*Ce qui m'a fasciné avec cette histoire, c'est qu'il s'agit d'une histoire vraie et ce n'est pas facile de dire si on y croit ou non. Quand j'en ai entendu parler pour la première fois, bien sûr, j'ai eu envie d'écouter la musique dont elle parlait, puisqu'elle affirmait avoir été en contact avec tous ces compositeurs connus depuis l'au-delà, depuis l'«afterlife».*

*Donc si cette histoire est vraie, si j'y crois, il s'agit d'une preuve qu'il y a une vie après la mort. Et si je n'y crois pas, c'est encore plus intéressant parce que si je ne crois pas que Rosemary Brown a eu des contacts avec Mozart, Bach, Brahms, Beethoven et Schubert, alors je dois me demander d'où vient cette musique car elle a écrit de magnifiques morceaux. Survivons-nous au-delà de la mort? Je dois réfléchir et me questionner et c'est cela qui est fascinant. Ce n'est pas tant une question de religion, mais plutôt une réflexion sur ce que je crois.*

*J'ai lu tous les livres de Rosemary Brown. Et beaucoup d'histoires de fantômes se transforment en histoires d'amour. Quand son mari est décédé, elle est devenue une femme au foyer solitaire, une veuve en Angleterre dans les années 1970. Elle a énormément aimé son mari, donc c'est peut-être aussi une histoire autour du thème de la solitude, comme celle d'Orphée et Eurydice.*

**Thom Luz**

*\*Une histoire de fantômes en musique*

## DISTRIBUTION

Mise en scène, conception et scénographie **Thom Luz**  
Direction musicale **Mathias Weibel**  
Dramaturgie **Marcus Dross**  
Costumes et lumière **Tina Bleuler**  
Son **Martin Hofstetter**  
Avec **Jack McNeill, Daniele Pintaudi, Suly Röthlisberger, Samuel Streiff Mathias Weibel**

## PRODUCTION

**Thom Luz et Bernetta Theaterproduktionen**  
gestion de la production **Gabi Bernetta**  
diffusion **Ramun Bernetta et Théâtre Vidy Lausanne**  
coproduction **Gessnerallee Zürich, Spielart Festival München, Kaserne Basel, Theater Chur, Südpol Luzern**  
soutiens **Canton de Zurich – Service de la culture, Zurich Ville de Culture, Pro Helvetia – Fondation suisse pour la culture, Pour-cent culturel Migros, Fondation Ernst Göhner, Fondation Georges, Jenny Bloc**

## INFOS PRATIQUES

mar 04 déc > jeu 06 déc  
salle **Jean-Pierre Vernant**  
durée 1h10  
mardi à 20h  
mercredi et jeudi à 21h  
en allemand, surtitré en français

+++

Mer 05 et jeu 06 déc à 19h  
salle **Maria Casarès**

## MOVING SOUNDS

**BENJAMIN DUPÉ, HENRY FOURÈS**

*Moving Sounds* est une performance incluant deux œuvres pour un sextet de guitaristes, dans lesquelles le son, le corps et le mouvement s'unissent ou s'entrechoquent.

en partenariat avec l'IRCAM

## THOM LUZ

Le musicien et metteur en scène suisse, né en 1982, est particulièrement prolifique. Depuis *Patience Camp* (2007), il a signé une quinzaine de pièces mêlant musique et théâtre, dont *When I die* (2013), *Atlas des îles abandonnées* (2014), *La Montagne magique* (2015), *LSD-Mein Sorgenkind* (2015), *Unusual Weather Phenomena Project* (2016). Récemment, il a créé *Inferno* et *Paradiso* d'après Dante et *Girl From The Fog Machine Factory* (2018).

Ses spectacles sont diffusés en France depuis 2016.

Il est artiste associé au Théâtre de Bâle.

–

Sa prochaine création, *Léonce et Léna*, est présentée à Nanterre-Amandiers du 17 au 20 janvier 2019.

# PROCHAINS SPECTACLES

## MUSIQUE DE TABLES

### 8 SONGS FROM A VALLEY OF LOVE AND DELIGHT

10 > 14 déc à 20h - Maria Casarès

**Une soirée, deux spectacles :** deux formes intimistes autour du rythme et de la voix, à découvrir lors d'une même soirée.

*Musique de tables* est une partition pour 3 percussionnistes ne disposant pour instruments que d'une table et de leurs mains, doigts et phalanges.

*Songs from a Valley of Love and Delight* est un spectacle de théâtre documentaire signé par le trio Hedvig Biong, Pablo Castilla et Niko Hafkenscheld, auteur des mélodies.

**dans le cadre de Mesure pour Mesure**

## KOGOBA BASIGUI

### EVE RISSER, NAÏNY DIABATÉ

15 déc à 20h - Jean-Pierre Vernant

La jeune compositrice de jazz contemporain Eve Risser et la diva malienne Naïny Diabaté mêlent leurs musiques pour un concert exceptionnel.

**dans le cadre de Mesure pour Mesure et avec Africolor**

## KOPERNIKUS

### CLAUDE VIVIER, PETER SELLARS

17 > 19 déc à 20h - Jean-Pierre Vernant

Peter Sellars nous emmène dans l'univers onirique et mystérieux du compositeur Claude Vivier. L'Instant Donné, ensemble associé au Nouveau théâtre de Montreuil, est de la partie pour ce voyage vers des sphères célestes.

**dans le cadre de Mesure pour Mesure et avec le Festival d'Automne à Paris**

## EXTRÊME NIGHT FEVER

### CIRQUE INEXTRÊMISTE

31 déc > 19 jan à 20h - Jean-Pierre Vernant

Une boule à facettes, un trampoline et quinze artistes, musiciens, acrobates ou les deux à la fois. Ce sont les ingrédients d'une soirée assaisonnée façon rock'n roll tendance alternative, pleine de surprises et de rebondissements.

**Et si on fêtait le nouvel an ensemble ?**

**Le soir du 31 décembre, soirée spéciale : le spectacle sera suivi d'un concert, d'un dj set et d'un repas de fête.**

## TARIFS

### PLEIN TARIF 23€

### RÉDUIT 17€

plus de 65 ans, familles nombreuses habitants de Vincennes, Fontenay et Paris X<sup>e</sup>, XI<sup>e</sup>, XII<sup>e</sup>, XX<sup>e</sup>, abonnés des théâtres partenaires

### SUPER RÉDUIT 14€

habitants de Montreuil et de la Seine-Saint-Denis, moins de 30 ans demandeurs d'emploi, intermittents

### MINI 8€

moins de 18 ans, étudiants, personnes bénéficiaires des minima sociaux, personnes en situation de handicap, billet suspendu



## INFOS ET RÉSERVATIONS

sur place du mardi au vendredi 11h-18h et le samedi 14h-18h  
par téléphone au **01 48 70 48 90** et sur [nouveau-theatre-montreuil.com](http://nouveau-theatre-montreuil.com)

## BAR ET RESTAURATION

Kathy et son équipe vous accueillent au bar La Cantine chaque soir de représentation. Avant et après spectacle, un service de restauration légère vous est proposé.

## PASS

### PASS 3 PLACES 33€

Choisissez au minimum 3 spectacles dans la saison. Valable pour deux places maximum par spectacle, soit 11€ la place

### PASS 6 PLACES 48€

Seul ou à deux, réservez 6 places dans la saison. Valable pour deux places maximum par spectacle, soit 8€ la place.

