

BIENTÔT AU NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL

MESURE POUR MESURE

Temps fort de théâtre musical

Après le succès de la première édition, le temps fort de théâtre musical se déploie à nouveau depuis début novembre pour révéler toutes les facettes de ce genre foisonnant et libre.

Décembre

AJAX / QU'ON ME DONNE UN ENNEMI

Mathieu Bauer

Quand se conjuguent un trio de rock, un texte de Heiner Müller et le comédien André Wilms, cela donne un poème noir et palpitant.

02 > 06 déc 2014

grande salle Jean-Pierre Vernant

GONZO CONFÉRENCE

Fanny de Chaillé

Pourquoi les stars du rock nous fascinent-elles ? Quelle est la part d'artifice et d'authenticité dans un concert ?

18 > 20 déc 2014

petite salle Maria Casarès

Janvier - Février

THE HAUNTING MELODY

Mathieu Bauer – création

Tendez l'oreille : voici un spectacle qui peut transformer votre façon d'écouter. Les personnages enregistrent la bande son d'un film et explorent avec nous la perception sonore. Et si l'ouïe révélait notre rapport au monde ?

22 jan > 14 fév 2015

grande salle Jean-Pierre Vernant

LE DIEU BONHEUR / +GREFFES

Alexis Forestier

Vous avez pu découvrir Alexis Forestier l'année dernière avec *Le mystère-des-mystères*. Cette année, il met en scène et en musique le conte cruel d'un dieu défait et déboussolé, imaginé par Heiner Müller.

22 jan > 01 fév 2015

au théâtre L'échangeur – Bagnolet

TRIO 2014

Urszula Mikos

Véritable composition pour 3 corps en mouvement et 3 voix, *Trio* propose une forme novatrice, à mi-chemin entre musique et théâtre, où l'humour côtoie sans cesse la poésie...

24, 26 & 27 jan 2015

petite salle Maria Casarès

Et aussi en décembre...

MASTER CLASS

avec Ami Flammer

lundi 15 déc. 2014 à 20h30

petite salle Maria Casarès

NOËL MANDINGUE

Festival Africolor

Pour Noël, pourquoi ne pas changer d'horizon et se mettre à l'heure malienne ? Une vingtaine d'artistes nous servent un festin de sons franco-maliens à déguster tous ensemble, en famille, entre amis, entre voisins.

mer 24 déc. 2014

Une soirée, deux concerts

17h Mande France + Mamadou Diabaté DG

20h30 Djeneba et Fusco, Radio Kayes,

Habib Koite

Petites conférences

À voir en famille / à partir de 10 ans

VOULOIR SA VILLE

Joël Batteux, ex-maire de Saint Nazaire

sam 06 DEC 2014 à 15h

petite salle Maria Casarès

LE JAZZ EST LIBRE

Archie Shepp, musicien

sam 20 déc. 2014 à 15h

grande salle Jean-Pierre Vernant

réservations

Nouveau théâtre de Montreuil

01 48 70 48 90

www.nouveau-theatre-montreuil.com



AJAX / QU'ON ME DONNE UN ENNEMI

orchestré par **Mathieu Bauer**

en collaboration avec **Sylvain Cartigny / Lazare Boghossian / André Wilms**

théâtre musical

durée : 50min

Quand se conjuguent un trio de rock, un texte de Heiner Müller et le comédien André Wilms, cela donne un poème noir et palpitant.

La tragédie n'a pas toujours la forme d'une pièce de théâtre. Le sentiment tragique peut s'exprimer par la parole vive, dense, brûlante de l'urgence de dire. Le comédien André Wilms porte ici le verbe

vital de Heiner Müller. L'acteur, assis face à un pupitre, escorté par les trois musiciens (également un guitariste et un clavier), balance les mots de l'écrivain, en français et en allemand, et les enflamme. Avec un phrasé mi-parlé mi-chanté, il tranche avec précision dans le texte, le hache, le caresse, et le fait résonner dans toutes ses nuances. Mathieu Bauer, derrière la batterie, orchestre ce spectacle, entre le concert, la lecture et la poésie sonore. Seuls comptent les rythmes conjugués du verbe et de la musique, et la voix magistrale d'André Wilms.

Il est question de politique et de l'histoire de l'Europe au XXe siècle qui obsédait le dramaturge et poète, né en 1929 et mort en 1995. Dans le premier poème, Ajax par exemple (1994), vrai kaléidoscope textuel, des bribes de l'histoire de ce guerrier devenu fou s'entrechoquent avec une description du paysage de Berlin-Est et des bribes d'émissions télé. L'éclairage de la tragédie grecque classique est encore plus présent dans la seconde partie. La libération de Prométhée donne une vision hallucinatoire de la damnation du héros qui offrit le feu aux Hommes. Les langues française et allemande se percutent pour dire la pensée énergique de Müller, charnelle, rageuse, mélancolique aussi.

d'après *Ajax*, *La Libération de Prométhée* et autres poèmes de Heiner Müller

son **Dominique Bataille**
lumière **Jean-Marc Skatchko**
video **Stéphane Lavoix**

avec **André Wilms** (voix), **Mathieu Bauer** (batterie), **Lazare Boghossian** (sampler) et **Sylvain Cartigny** (guitare)

production Nouveau théâtre de Montreuil-
centre dramatique national
remerciements au Théâtre des Amandiers
et au Théâtre des Bouffes du Nord

SOIRÉE MUSICALE

Les Palmiers sauvages

S'aimer, c'est, dit-on, regarder ensemble dans la même direction. Parfois, c'est se regarder l'un l'autre... jusqu'à se perdre. Si à trop aimer l'amour on finissait par ne plus aimer l'autre ? Les palmiers sauvages est l'histoire d'une passion vue par Faulkner et mise en scène par une musicienne.

du 01 au 12 déc 2014 à 21h
petite salle Maria Casarès

tarif

Sur présentation de votre programme de salle, bénéficiez d'un tarif réduit à 16€ au lieu de 22€ sur le spectacle *Les Palmiers sauvages*.



seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

