

Le Laboureur de Bohême
de Johannes Von Saaz
Mise en scène Christian Schiaretti

"Destructeur acharné des gens, vous qui méprisez tout ce qui vit, assassin de tous les hommes, vous Mort, soyez maudite". Le laboureur invective la Mort qui lui a arraché sa femme. La Mort se justifie, argumente.

Polémique régie par les règles de la rhétorique en vigueur au XVème siècle, la "dispute" ne tombe jamais dans la froideur scolastique, sauvée par la réelle douleur de l'auteur.

En effet, c'est la mort en couches de son épouse qui incite Johannes Von Saaz à composer son oeuvre majeure : *Le Laboureur de Bohême*.

Douloureux poème où s'affrontent froideur sarcastique de la Mort et bouleversante humanité du Laboureur, ascétisme et aspiration au bonheur, dénigrement et éloge de la femme, mépris du corps et hédonisme.

Combat sans issue. Il faudra l'intervention de Dieu pour mettre fin au dialogue : "Tous les deux vous avez bien combattu... Ainsi Laboureur tu as l'honneur et Mort tu as la victoire".

GRAMMONT

Mardi 12, Mercredi 13, Vendredi 15, Samedi 16 Mai à 20 h 45
Jeudi 14 Mai à 19 h

Le Laboureur de Bohême

Extraits de Presse

Il faut aller entendre ces deux voix qui parlent, celle de Serge Maggiani, qui remplirait l'univers, celle de Jean-Marc Bory qui caresse la terre. Au-delà du temps, elles modulent le scandale de l'amour à jamais arraché.

L'événement du Jeudi

Un étonnant dialogue d'une violence intérieure rare porté par deux comédiens que tout oppose et qui se rejoignent dans la même rigueur du jeu.

La Croix

Un jeune metteur en scène pétri de talent (Christian Schiaretti) et des comédiens chevronnés non moins talentueux : on y court.

Le Monde

Le Laboureur de Bohême
de Johannes von Saaz

Texte français, adaptation : Dieter Welke

Mise en scène : Christian Schiaretti

Scénographie : Renaud de Fontainieu

Costumes : Agostino Cavalca

Lumières : Jean-François Touchard

Maquillages : Catherine Nicolas

avec

Jean-Marc Bory, Serge Maggiani, Laurent Poitrenaux

Coproduction : Comédie de Reims
Compagnie du Chien Céleste