



**NOUVEAU
THÉÂTRE DE
MONTREUIL**

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
DIRECTION MATHIEU BAUER

BLANCHE | NEIGE

OU LA CHUTE DU MUR DE BERLIN

**SAMUEL HERCULE & MÉTILDE WEYERGANS
LA CORDONNERIE**

28 JAN - 06 FÉV

BLANCHE-NEIGE OU LA CHUTE DU MUR DE BERLIN

La Cordonnerie

Après « Hansel et Gretel », la Cordonnerie adapte « Blanche-Neige » pour en faire un « cine-spectacle ». Et si la jeune fille et sa marâtre pouvaient, cette fois, se parler et franchir le mur qui les separe ?

Prenez le conte de *Blanche-Neige*. Oubliez le château, les sortilèges et les pouvoirs magiques. Installez la jeune fille aux cheveux noirs et sa belle-mère narcissique dans un appartement au sommet d'une tour HLM. Transportez le tout dans les années 1980, à la fin de la guerre froide. Vous obtiendrez une fable sur les difficultés de communication entre mère et fille.

La Cordonnerie aime prendre des libertés avec des histoires connues de tous.

Elle ose mélanger le mythe et le réel, et marier cinéma et spectacle vivant. Sur grand écran, les images d'un film de leur cru. Sur scène, les acteurs et les musiciens fabriquent à vue la partie sonore : la musique, les voix des personnages et les bruitages réalisés avec des objets inattendus. L'histoire prend vie comme par magie et fait réfléchir à la question universelle des relations entre les enfants qui grandissent et leurs parents.

LA PRESSE EN PARLE

« L'histoire de *Blanche-Neige* prend un sérieux coup de frais et de neuf, dans cette version réjouissante que propose la compagnie La Cordonnerie [...] Comme dans tous ses spectacles, La Cordonnerie mêle joyeusement théâtre, cinéma et musique. » Fabienne Darge – **Le Monde**

durée 1h 10

distribution

un film

adaptation, scénario, réalisation

Samuel Hercule et **Métilde Weyergans**

avec **Valentine Cadic**, **Métilde Weyergans**,

Samuel Hercule, **Neil Adam**, **Jean-Luc Porraz**,

Alix Bénézech, **Quentin Ogier**, **Vannina Furnion**,

Florie Perroud et **Timothée Jolly**

un spectacle

de et mis en scène par **Samuel Hercule**

et **Métilde Weyergans**

musique **Timothée Jolly**

voix, bruitages **Samuel Hercule**

et **Métilde Weyergans**

piano, claviers **Timothée Jolly**

batteries, guitares, percussions **Florie Perroud**

production

La Cordonnerie

coproductions Théâtre de la Ville - Paris,

Le Manège de Reims - scène nationale, Théâtre de Villefranche-sur-Saône,

Maison des Arts - scène nationale de Créteil

et du Val de Marne, Le Granit - scène nationale

de Belfort, Nouveau théâtre de Montreuil -

centre dramatique national, Théâtre de

St-Quentin-en-Yvelines - scène nationale

avec le soutien de La Région Rhône-Alpes

et de la SPEDIDAM

création décembre 2015 au Théâtre de

St-Quentin-en-Yvelines - scène nationale

À PROPOS DE ... La Cordonnerie

Le comédien Samuel Hercule est à l'origine de la naissance de La Cordonnerie en 1997.

Il est accompagné du compositeur Timothée Jolly et, depuis 2003, de la comédienne Métilde Weyergans qui co-dirige la compagnie avec lui. Ils signent des ciné-spectacles en transposant des contes traditionnels dans leur propre univers. Soutenus par le Théâtre de Vénissieux, ils ont créé *La Barbe Bleue* (2005), *Ali Baba et les quarante voleurs* (2006), *L'Éternelle fiancée du Docteur Frankenstein* (2009). (*super*) *Hamlet* (2012) a vu le jour à la Filature de Mulhouse. Leurs spectacles ont été présentés au Québec, en Algérie, au Brésil, aux États-Unis... Ils ont créé *Hansel et Gretel* au Nouveau théâtre de Montreuil pendant la saison 2013-2014.

www.lacordonnerie.com  [cielacordonnerie](https://www.facebook.com/cielacordonnerie)



BIENTÔT AU NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL

à voir en famille !

L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN

Compagnie Non Nova - Phia Ménard

à partir de 4 ans

Des marionnettes volantes animées par des courants d'airs s'envolent et nous emmènent dans un monde féerique. Simplement enchanteur.

18 mai > 4 juin

salle Jean-Pierre Vernant

LE TERRAIN DES NÉGOCIATIONS

Gongle

Alors que le Championnat de l'Euro Ligue donne son coup d'envoi, Gongle vous a concocté une série de rendez-vous où le théâtre, le jeu et le débat permettent la rencontre entre artistes, sportifs, passionnés de foot et citoyens.

10 & 11 juin / 25 > 27 juin

3 petites conférences

dès 10 ans / salle Jean-Pierre Vernant

COMMENT SE RÉVOLTER ?

Patrick Boucheron

sam 13 fév - 15 h

QUE PEUT-ON APPRENDRE DES CHIMPANZÉS SAUVAGES ?

Sabrina Krief

sam 12 mars - 15 h

TROUS NOIRS ET ÉTOILES EN REBOND

Aurélien Barrau

sam 2 avr - 15 h

VEREIN... à cent guerres de la paix dans le monde

Christophe Meierhans

Et si pour changer, les spectateurs passaient à l'action ? Une soirée surprenante où l'on découvre que l'art culinaire pourrait être une image de la démocratie.

3 > 13 fév

salle Maria Casarès

EN ROUTE-KADDISH

David Geselson & Elios Noël

Nos mythologies familiales nous habitent. David Geselson met en regard le destin de son grand-père et le sien, en mêlant réalité et fiction pour mieux soupeser le poids de cet héritage.

17 mars > 3 avr

salle Maria Casarès

VORTEX

Compagnie Non Nova - Phia Ménard

Comment se transforme-t-on pour évoluer ? Phia Ménard répond à cette question dans un corps-à-corps fantastique avec l'air et la matière. Un spectacle sans un mot qui nous saisit et parle à notre épiderme.

20 mai > 4 juin

salle Jean-Pierre Vernant

réservations

Nouveau théâtre de Montreuil

01 48 70 48 90

www.nouveau-theatre-montreuil.com

