

# LES GRANDS DICTATEURS

**spectacle tout public à partir de 9 ans**

texte et mise en scène  
Bruno Stori  
et Letizia Quintavalla

durée 1h

**du 17 au 20  
mai 11  
Théâtre de Grammont**

mar 17.05 19h  
mer 18.05 19h  
jeu 19.05 19h  
ven 20.05 20h45

**13V**  
théâtre des 13 vents  
centre dramatique national  
languedoc-roussillon montpellier

# LES GRANDS DICTATEURS

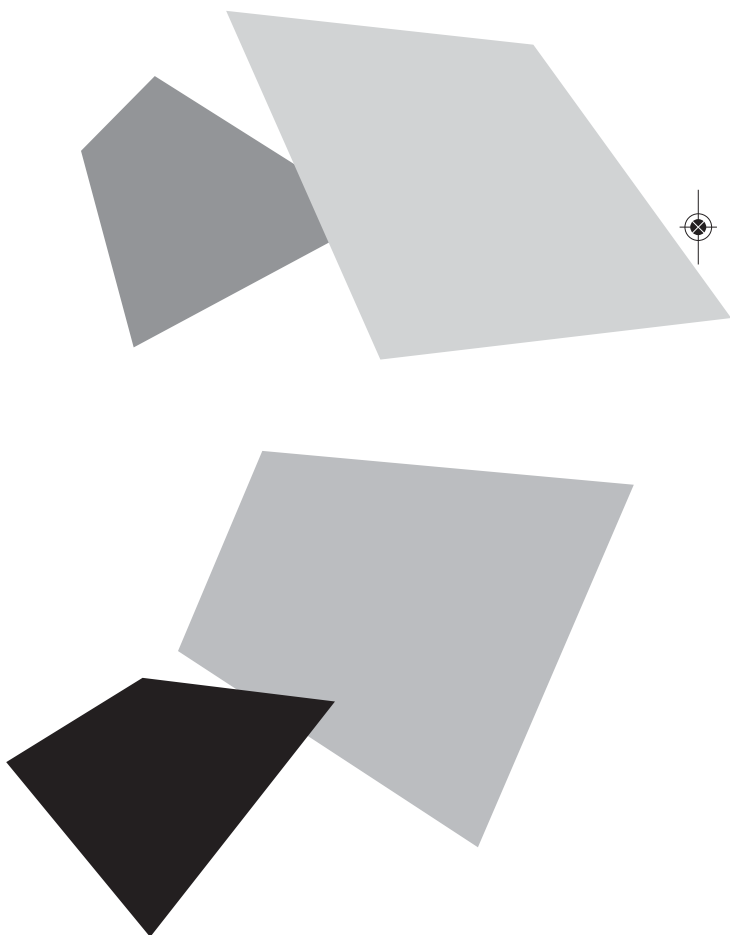
texte et mise en scène  
Bruno Stori  
et Letizia Quintavalla

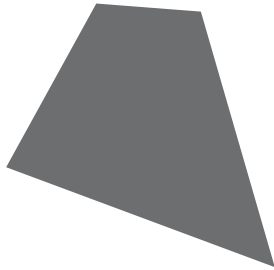
avec  
Bruno Stori

musiques Alessandro Nidi  
son et lumières Andrea Romanini  
réalisation objets de scène  
Patrizia Caggiati  
assistant à la mise en scène  
Sara Zanella  
collaboration pour la recherche  
historique et documentation  
William Gambetta, Irene Di Jorio,  
Leonardo Di Jorio

Production  
Teatro delle Briciole  
Teatro Stabile di Innovazione  
en collaboration avec Eventi collaterali  
Festival Verdi 2002 - Comune di Parma

Un remerciement tout particulier au  
*Dictateur* de Charlie Chaplin qui a été à  
la fois source d'inspiration et impulsion  
à la création de ce projet.





Dans un dialogue direct avec le public, à la manière des grands comiques du cinéma, Bruno Stori livre sans complexe la “recette” pour devenir dictateur.

Mais l’arrivée magique d’un petit homme à l’esprit libre, Bernardino, qui se pose la question sur le pourquoi des choses, interroge sur ce que dictature veut dire.

Peut-on rire de tout, même des dictatures ? Oui, avait dit Chaplin en son temps. Et surtout avec des enfants, ajoute aujourd’hui Bruno Stori. Comédien et coauteur avec Letizia Quintavalla des *Grands dictateurs*, il fait œuvre de salut public en décortiquant simplement, sans jamais donner dans la caricature facile, les mécanismes implacables des régimes de terreur.

**Delphine Veaudor**, [www.theatre-enfants.com](http://www.theatre-enfants.com), décembre 05

D’allure apparemment très discrète, Bruno Stori peut s’énervier sincèrement, mais c’est sur scène que cette transformation est magnifique, comme dans *Les Grands dictateurs* où il interprète plusieurs facettes d’un personnage beaucoup moins caricatural qu’on pourrait le croire au début. C’est aussi un grand comédien. Né à Bologne il y a bientôt cinquante ans, il n’a pas laissé dans l’autre siècle cette sorte de jeunesse joyeuse et sérieuse en même temps qui anime son regard. Homme de théâtre qui joue, qui écrit, qui met en scène, Bruno Stori revendique ses maîtres : Othello Sarzi, ami de Fellini et grand marionnettiste, Giggi d’Aglio, premier metteur en scène des “Briciole” et Thierry Salmon.

L’écriture de Bruno est d’abord celle d’un acteur. Un acteur qui pense comment cela va se dialoguer, qui imagine les situations de jeu, qui sent le poids et l’épaisseur de ce qu’il faudra bien dire. L’acteur, donc, ce créateur souvent malgré lui-même.

**Philippe Foulquié**, *Regards N°4* Nova Villa, extraits

## rencontre avec l'équipe artistique

à l'issue de la représentation le jeudi 19 mai

## fête du public

le mercredi 15 juin 11

à 16h, présentation de la saison 11-12 et  
rafraîchissement

ou à 20h, présentation de la saison 11-12  
et apéro

### **dans le hall du théâtre**

- un point librairie *Sauramps*
- une restauration légère proposée  
par *La Pratique*

*Les Grands dictateurs*, en partenariat  
avec :

**Polymômes**  
SAURAMPS

## **théâtre des 13 vents**

### **bureau de location**

Hall de l'Office de Tourisme,  
Montpellier  
**04 67 99 25 00**

### **administration**

**04 67 99 25 25**  
Domaine de Grammont  
CS 69060  
34965 Montpellier cedex 2

**theatre-13vents.com**

