

du 23 au 25
octobre
12

mar 23.10 19h jeu 25.10 19h
mer 24.10 20h30

Mes jambes, si vous saviez, quelle fumée...

inspiré de l'œuvre photographique et de la vie de
Pierre Molinier (1900-1976)

mise en scène **Bruno Geslin**

durée 1h10

rencontre avec l'équipe artistique
le jeudi 25 octobre 12

en partenariat avec
nova
92.4 FM

13V
théâtre des 13 vents
centre dramatique national
languedoc-roussillon montpellier

avec

**Pierre Maillet,
Elise Vigier,
Nicolas Fayol**

adaptation théâtrale

Bruno Geslin et Pierre Maillet
d'après les entretiens de Pierre
Chaveau avec Pierre Molinier
réalisés en 1972

mise en scène Bruno Geslin
avec la collaboration de
Samuel Perche et Pierre Maillet
images Bruno Geslin et Samuel
Perche

création / régie son

Teddy Degouys

création / régie lumière

Laurent Bénard

costumes Laure Mahéo

régie générale / régie plateau

Patrick Le Joncourt

Coproduction DSN - Dieppe Scène
Nationale, Festival d'Automne à Paris
et Théâtre National de Bretagne -
Centre européen théâtral et choré-
graphique

Aide à la reprise Théâtre de Nîmes et
Théâtre des 13 vents

« Je me trouvais, pour la première fois de ma vie devant un homme qui de toute évidence, selon le mot fameux, avait tué en lui la marionnette, qui s'était affranchi non seulement des convenances, des mœurs, de la morale, mais aussi et surtout des contraintes internes que notre être oppose au désir. Je mesurais combien la chose la plus simple au monde qui soit, exprimer son désir et le vivre lorsque cela ne dépend que de soi est aussi la chose la plus impossible, et devant quel martien nous nous trouvons si, sous nos yeux, parle et se meut un être libre. »

Pierre Bourgeade

« Je me donne volontairement la mort et ça me fait bien rigoler » écrit Pierre Molinier avant son suicide, en 1976.

Pierre Molinier est un sorcier, un chaman comme il aimait à se définir lui-même.

Pierre Molinier en escarpins, armé de godemichés, jambes gainées bas coutures, voilette, masque ; combattant nocturne et acharné, se photographiant vainqueur, plus tout à fait homme, pas tout à fait femme, victorieux androgyne, créature de ses propres fantasmes, créature engendrant d'autres créatures inquiétantes et inconnues - monstres aux jambes multiples livrant eux-mêmes des combats archaïques avec leur propre chair, leurs propres membres, photographiées, découpées, réorganisées, recomposées et devenues vivantes finalement, extirpées du chaos. Pierre Molinier est un fétichiste, bien sûr, si l'on considère que la définition de fétiche au XV^e siècle est : « Ce qui a vocation à rendre compte des mystères de cultes impénétrables » et que son origine portugaise, *feitiço*, signifie : « charme magique ». Pierre Molinier est provocateur, obsessionnel, sulfureux, colérique, subversif, déterminé et insoumis...

Bruno Geslin

Exposition Pierre Molinier

du jeudi 18 octobre

au samedi 10 novembre 12

à la galerie chantiersBoîteNoire

Pierre Molinier + Bruno Geslin

Photographies et photomontages (avec l'aide du FRAC Aquitaine), dans le cadre d'un partenariat avec le Théâtre des 13 vents.

chantiersBoîteNoire

1 rue Carbonnerie à Montpellier

www.leschantiersboitenoire.com

Prochain spectacle

S'embrasent

ado friendly 14 ans et +

de Luc Tartar

mise en scène Eric Jean

du 6 au 9 novembre 12

Stage de théâtre ado (14-17 ans)

Du 5 au 9 novembre (vacances scolaires de Toussaint) de 10h à 17h au Théâtre des 13 vents : stage de pratique théâtrale, écriture et jeu autour du spectacle *S'embrasent* de Luc Tartar.

Info, réservation : 04 67 99 25 05

Dans le hall du théâtre :

- un point librairie *Sauramps*
- une restauration légère proposée par *La Pratique*

Théâtre des 13 vents

Bureau de location

Allée des Républicains Espagnols,
Le Corum, Montpellier

04 67 99 25 20

Administration

Domaine de Grammont, CS 69060
34965 Montpellier cedex 2

04 67 99 25 25

www.theatre-13vents.com

