

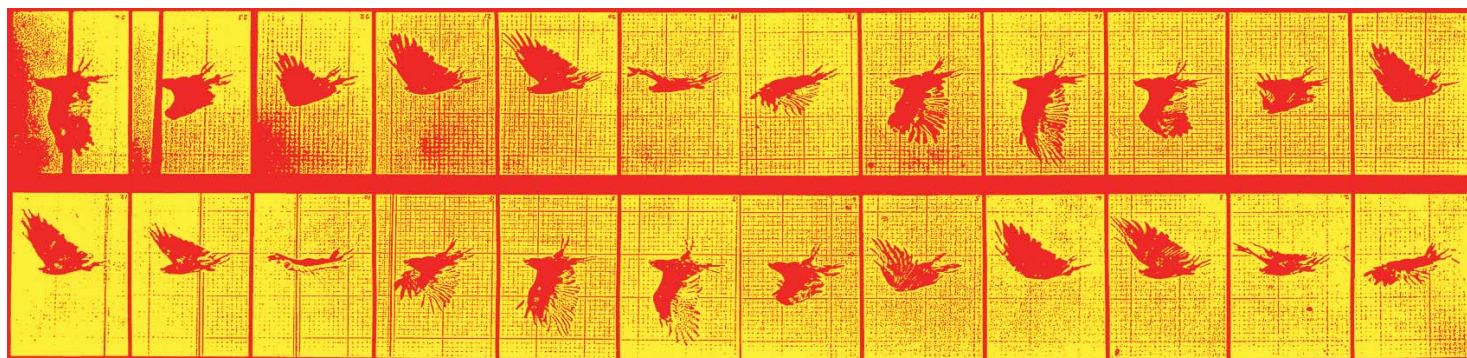
18
MARS

durée : 1h à 20h
hTh (Grammont)

IN MOTION

MUSIC WITH CHANGING PARTS

De Philip Glass par Dedalus Ensemble



LE 18 MARS À 20H

à hTh (Grammont)

durée 1H

flûte : Amélie Berson

saxophones : Pierre-Stéphane Meugé, Sakina Abdou

orgues : Denis Chouillet, Barbara Dang

percussion : Stéphane Garin

guitare et direction artistique : Didier Aschour

Dedalus est soutenu par la DRAC Languedoc-Roussillon, le Conseil Régional Languedoc-Roussillon, le Conseil Général de l'Hérault, la Ville de Montpellier, la SPEDIDAM et la SACEM.

billetterie hTh

Domaine de Grammont Montpellier

tel : 04 67 99 25 00

billetterie en ligne sur

www.humaintrophumain.fr

de 5€ à 20€



DOSSIER DE PRESSE

contact presse : Claudine Arignon

04 67 99 25 11 / 06 76 48 36 40 / claudinearignon@humaintrophumain.fr

04 67 99 25 20 / florianbosc@humaintrophumain.fr

Le projet

« Music with Changing Parts » est une oeuvre musicale de Philip Glass composée en 1970 pour un ensemble concertant. Cette composition fait partie des œuvres fondatrices de la musique minimaliste. Le seul enregistrement connu, qui a donné la version LP de 1973 et la réédition CD de 1994, provient d'une interprétation effectuée au Martinson Hall of the Public Theatre de New York en 1971.

C'est lors d'une tournée à travers les États-Unis et l'Europe que David Bowie et Brian Eno firent la découverte de la musique de Glass. Le style de cette oeuvre influencera fortement Brian Eno, lorsqu'il composera, avec Robert Fripp, en 1973, l'album *No Pussyfooting*¹.

« Music with Changing Parts » est une composition construite sous la forme d'une partition ouverte, ce qui permettait certaines libertés d'interprétation, aussi bien dans la distribution des instruments que dans la durée.

La recréation de l'oeuvre par Dedalus favorisera l'approche abstraite de la pulsation et un parti-pris qui renforcera la prédominance du son amplifié pour redonner à l'oeuvre sa force originelle de transe aux effets psycho-acoustiques.

Dedalus ensemble

Fondé en 1996 par Didier Aschour, DEDALUS est un ensemble de musique contemporaine établi à Montpellier depuis 2011. Son répertoire est basé sur les partitions à instrumentation libre issues de la musique contemporaine expérimentale nordaméricaine et européenne des années 60 à nos jours. Dedalus s'organise en collectif dans lequel les arrangements, orchestrations et interprétations sont élaborés en commun.

Longtemps, l'ensemble a été l'unique et ardent promoteur en France du minimalisme américain des années 60/70 en créant ou recréant les oeuvres de compositeurs comme Tom Johnson, Christian Wolff, Alvin Lucier, Phill Niblock, Frederic Rzewski...

L'ensemble se produit en Europe et aux États-Unis, notamment aux Instants Chavirés, à Roulette (NYC), et dans des festivals comme Music We'd Like to Hear (Londres), Sonorités (Montpellier), Musique Action (Vandoeuvre-lès-Nancy), Angelica (Bologne), Elektriccity (Reims). Dedalus a été ensemble-associé à la Scène Nationale de Vandoeuvre-Lès-Nancy et à la saison 2013 de Why Note au Consortium (Dijon).

Ses concerts et enregistrements ont été salués par la critique dans le monde entier (New York Times, The Wire, Mouvement, Revue&Corrigée...)

Dedalus est l'invité régulier des programmes de France-Musique (Alla Breve, Des Aventures sonores, A l'improviste).

Discographie :

Rational Melodies - Tom Johnson / New World Records

Antoine Beuger - Jürg Frey / Potlatch

Dedalus est soutenu par la DRAC Languedoc-Roussillon, le Conseil Régional Languedoc-Roussillon, le Conseil Général de l'Hérault, la Ville de Montpellier, la SPEDIDAM et la SACEM.

<http://dedalus-ensemble.fr>

PROCHAINEMENT

LECTURE : ODÍLIA

DE PATRICIA PORTELA

MISE EN ESPACE JULIEN GUILL

LE 21 MARS À 19H

AU MUSÉE DES MOULAGES – UNIVERSITÉ MONTPELLIER 3

ANTOINE ET CLÉOPÂTRE

DE TIAGO RODRIGUES

D'APRÈS WILLIAM SHAKESPEARE

DU 22 AU 25 MARS À 20H

À hTh (Grammont)



Domaine de Grammont
CS 69060 - 34965 Montpellier cedex 2
Billetterie : 04 67 99 25 00
Administration : 04 67 99 25 25
www.humaintrophumain.fr



Montpellier
Méditerranée
Métropole

