

LUNDI 21 MARS À 19H
AU MUSÉE DES MOULAGES
DE L'UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY MONTPELLIER 3

durée estimée : 45 mn

Lecture

ODÍLIA

OU LES MUSES CONFUSES

DE LA CERVELLE

de **Patrícia Portela**

traduit du portugais par **Ilda Mendes Dos Santos**

mise en espace **Julien Guill**

avec **Fanny Rudelle**

composition son : Joachim Florent (contrebassiste)

univers sonore : Alexandre Flory

remerciements à Tito Livio Santos Mota

en partenariat avec le Musée des Moulages – Université Paul-Valéry Montpellier 3

.....

*« Dans la loge des Dieux
Immobiles pour être invisibles
Qui est Odília ? Qu'est-ce qu'elle attend ?
On nous raconte ce que les dieux n'ont pas inventé
On nous raconte ce que les poètes ont inventé
On nous raconte les muses confuses
On nous raconte comment tout échappe
On nous raconte la multitude
Comment parler, crier pour ne pas disparaître
L'art de penser pour ne rien dire
L'art de la chute
courir, courir, courir, courir
et encore et encore et encore et encore.... »*

Julien Guill



Cette proposition s'inscrit dans un cycle de lecture pour lequel le CDN de Montpellier Humain trop humain investit des espaces insolites de la région, pour les faire connaître du public et pour faire connaître des auteurs contemporains. Ces lectures performatives questionnent l'écriture dramatique et portent une réflexion sur le monde contemporain. Les mises en espace sont proposées par l'équipe artistique de hTh et des artistes invités.

Prochainement :



ANTOINE ET CLÉOPÂTRE

de **Tiago Rodrigues**

du 22 au 25 mars 2016 à 20h à hTh (Grammont)



LECTURE

SERVICE SUICIDE

de **Christian Lollike**

le 5 avril 2016 à 21h au terrain de foot de Grammont



Domaine de Grammont
CS 69060 - 34 965 Montpellier cedex 2
billetterie : 04 67 99 25 00
administration : 04 67 99 25 25
www.humaintrophumain.fr

