

**NOUVEAU
THÉÂTRE DE
MONTREUIL**

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
DIRECTION MATHIEU BAUER

FESTIVAL MESURE POUR MESURE

MDLSX

COMPAGNIE MOTUS

23 NOV > 03 DÉC 2016

MDLSX

23 > 26 nov, 30 nov - 20h
28, 29 nov, 1, 2, 3 déc - 21h

Compagnie Motus

Dans un solo où elle mixe des morceaux de rock, de la vidéo et des textes politiques, Silvia Calderoni explose. Un spectacle inclassable qui parle des identités sexuelles défiant les catégories.

Une actrice s'empare de la scène comme un fauve monterait sur un ring. L'italienne Silvia Calderoni possède une présence irradiante et un langage physique bien à elle. Habitée par la musique, elle dessine dans l'espace une danse électrique, à la fois élastique et dynamique. Telle un DJ, la performeuse à l'allure androgyne pilote une bande-son qui va de Buddy Holly aux Smiths en passant par Stromae.

Elle prend la parole et se met à nu, au propre comme au figuré, jouant avec sa propre image filmée et des images documentaires, assemblant fiction et biographie.

Ni fille ni garçon, ou les deux à la fois, elle nous apprend que la frontière entre féminin et masculin n'est pas si étanche, en vérité.

Après *Alexis, une tragédie grecque*, les Italiens de Motus s'inspirent d'écrits de Pasolini, d'auteurs du post-féminisme et des idées queer, sans oublier la force du théâtre, pour bousculer l'ordre établi.

spectacle en italien surtitré en français et en anglais • durée 1h20

Les 28 et 29 nov, 1, 2 et 3 déc, débutez votre soirée avec *DJ set (sur) écoute* à 19h en salle Maria Casarès !

distribution

régie **Daniela Nicolò, Enrico Casagrande**
dramaturgie **Daniela Nicolò, Silvia Calderoni**
son **Enrico Casagrande**
en collaboration avec **Paolo Panella, Damiano Bagli**
lumière et vidéo **Alessio Spirli**
en collaboration avec **Ilena Caleo**
avec **Silvia Calderoni**
diffusion **Lisa Gilardino**

production

production Motus 2015
en collaboration avec La Villette - résidence d'artistes 2015 Paris, Create to Connect (EU project) Bunker/ Mladi Levi Festival Lubiana, Santarcangelo 2015 Festival Internazionale del Teatro in Piazza, L'arboreto – Teatro Dimora di Mondaino, Marche Teatro
avec le soutien de MiBACT, Regione Emilia Romagna

À propos de Motus

Le seul nom Motus évoque une image en mouvement, aux contours flous et confondus avec des paysages, un profil tourmenté par d'irréductibles révoltes internes. Ce nom incarne l'attitude « louche » de notre regard vers les expériences, les savoirs, ou les œuvres du passé afin d'enrichir l'arsenal stratégique de réinvention du présent, cette attitude « louche » qui sème la pagaille parmi les formes et les langages.

Pour la compagnie Motus – fondée en 1991 par Enrico Casagrande et Daniela Nicolò – il n'y a pas de limites, pas de frontières entre pays, moments historiques ou disciplines, pas de séparation entre l'art et l'engagement civil.

Libres penseurs, ils amènent leurs spectacles à travers le monde, de *Under the Radar* (NYC) au Festival TransAmériques (Montréal), de *Santiago a Mil* (Chili) au Fiba Festival (Buenos Aires), ainsi qu'à travers toute l'Europe, en travaillant à des mélanges de formats expressifs, animés par la nécessité de se confronter à des thèmes, conflits, blessures de l'actualité.

L'activité artistique de Daniela Nicolò et Enrico Casagrande est accompagnée d'un intense programme de rencontres publiques, conférences et master class auprès d'universités italiennes et étrangères, précisément en lien avec les projets théâtraux et vidéographiques de la compagnie. Ils ont notamment travaillé à partir, à partir de 2014, à la Manufacture (Haute école des arts de la scène) de Lausanne.

Ils ont reçu de nombreuses distinctions, dont trois prix UBU et différents prix spéciaux pour leur travail sur Beckett, Pasolini, Genet, Fassbinder et des textes classiques tels qu'*Antigone* ou *La Tempête* de Shakespeare.

À travers des ateliers, des performances et des actes publics, ils ont imaginé les créations *Nella Tempesta* et *Caliban Cannibal* (2013). En 2014, l'expérience créative du *King Arthur*, œuvre baroque sur une musique de Henry Purcell et un livret de John Dryden, a été pour Motus une première confrontation électrisante avec le théâtre musical.

Le long voyage d'*AnimalePolitico* n'étant pas encore arrivé à sa fin, avec *MDLSX* (première à Santarcangelo Festival 2015) et *Black Drama* (2018) la compagnie entreprend un nouveau projet qui affronte le thème de la limite et du conflit.

SILVIA CALDERONI | COMÉDIENNE

Silvia Calderoni (comédienne dans la compagnie Motus depuis 2005) a gagné de nombreux prix, dont les prix UBU comme meilleure actrice italienne (2009), MarteAwards (2013), Elisabetta Turrone (2014) et Virginia Reiter (2015).

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS AU NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL

Le festival Mesure pour Mesure
c'est aussi :

DJ SET (SUR) ÉCOUTE

Mathieu Bauer

28 nov > 09 déc

SUITE N°2

Encyclopedie de la parole | Joris Lacoste

13 > 15 déc

NOS ARTISTES EN RÉSIDENCE SONT À LA POP :

COMME JE L'ENTENDS Benjamin Dupe

24 > 27 nov avec La Pop

MISSISSIPPI CANTABILE Severine Chavrier

14 > 16 déc avec La Pop

4 CONCERTS À MONTREUIL : RADIAN

24 nov avec Les Instants Chavirés

GREEN MUSIC

7 déc avec le Théâtre Berthelot

WANDERING ROCKS

10 déc avec La Muse en Circuit

LOVE AND REVENGE + DJ SET SHEITAN BROTHERS

16 déc avec La Marbrerie

Et aussi deux petites conférences
(à partir de 10 ans)

LES MAMMOUTHS

Marylene Patou-Mathis

sam 26 nov à 15h

COMMENT RÉALISE T-ON SES RÊVES ?

Fethi Benslama

sam 03 déc à 15h

Dans un cadre convivial et chaleureux, au 1^{er} étage du théâtre, Kathy et son équipe vous accueillent au bar "La Cantine" chaque soir de représentation. Avant et après spectacle, un service de restauration légère vous est proposé.

ABONNEZ-VOUS : LES PASS

LES PASS, C'EST : des rencontres avec les artistes en création, des moments privilégiés au théâtre, des bons plans chez nos partenaires... Bénéficiez de votre tarif Pass aux mêmes conditions pour tout spectacle supplémentaire, y compris les spectacles programmés par la MC93.

PASS 3 PLACES = 30 C

Choisissez au minimum 3 spectacles dans la saison. Ce pass donne droit à une place par spectacle.

PASS 6 PLACES = 48 C

Seul ou à deux, réservez 6 places dans la saison. Ce pass donne droit à deux places maximum par spectacle.

PASS MESURE POUR MESURE = 48 C

Pour les aficionados du théâtre musical, votre parcours à 8€ la place. Au choix, 6 spectacles parmi la programmation !

reservations

Nouveau théâtre de Montreuil

01 48 70 48 90

nouveau-theatre-montreuil.com



La Terrasse



ANOUS PARIS