

théâtre  
des  
treize  
vents

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL  
LANGUEDOC-ROUSSILLON

MONTPELLIER



VERACRUZ

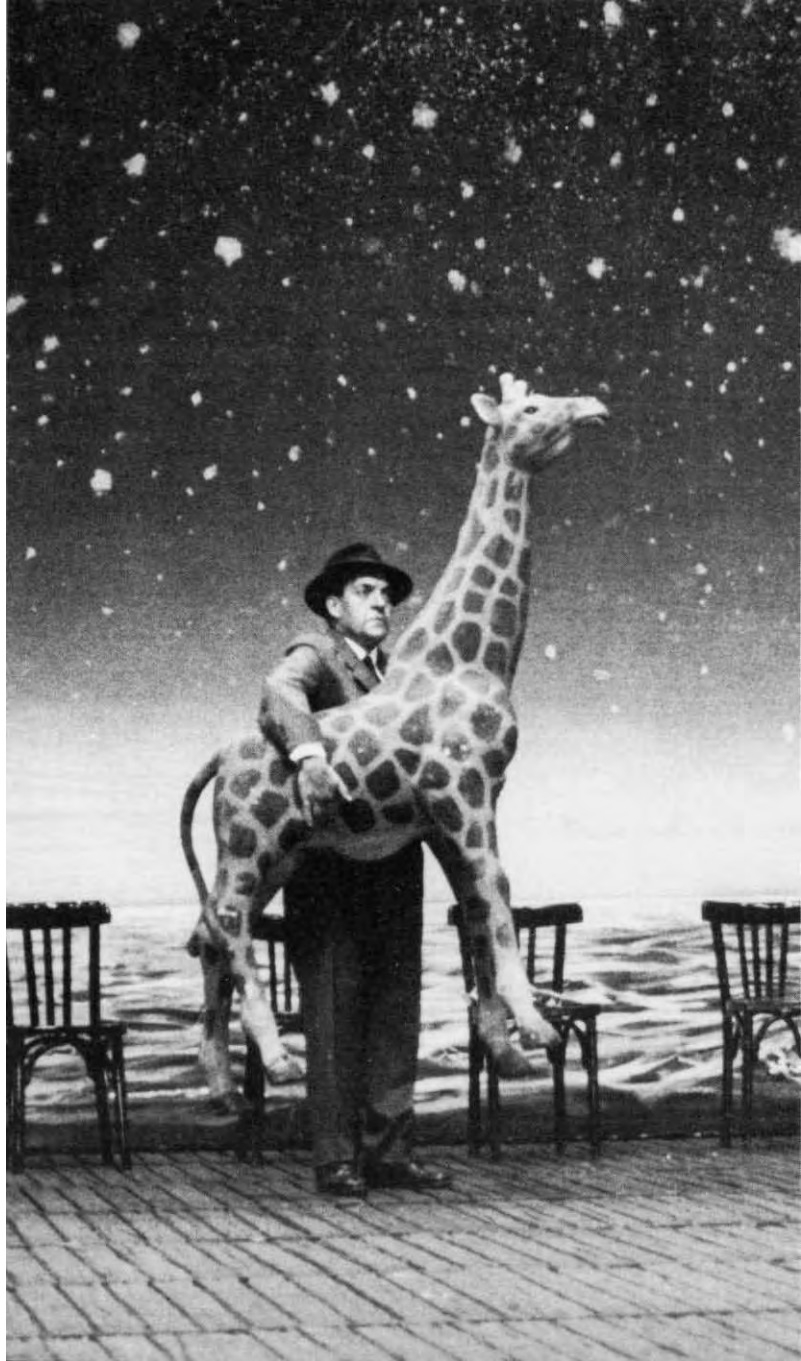
DE GEORGES LAUDAUNT

Mise en scène : Georges Lavaudant

Production  
T.N.P. Villeurbanne

**GRAMMONT**

MARDI 14, MERCREDI 15 FEVRIER A 20 H 45  
JEUDI 16 FEVRIER A 19 H



---

Veracruz, c'est le nom d'un port au Mexique. C'est aussi celui d'une rengaine de jadis. C'est surtout le titre de la dernière création de Georges Lavaudant à la fois metteur en scène et auteur. Une création conjuguant sur le mode du théâtre et des souvenirs intimes. Une création, encore, présentée en deux parties qui se répondent. L'une n'est faite que d'un seul monologue pour deux frères réunis sur la tombe du troisième, grand acteur s'il en fût ; l'autre n'est constituée que de bribes de mots, de sons, de danses, de musiques...

**Didier MEREUZE**

« Au départ, il n'était pas question que j'écrive un texte. Je voulais seulement monter un spectacle qui me soit plus proche, qui n'appartienne qu'à moi.

Chaque partie répond à l'autre mais sur un mode différent. L'une est celle de la langue, de la parole totale ; l'autre, de l'image, de la danse, du mouvement.

Le pari était de jouer sur deux écritures. Celle qui naît à la table et celle qui surgit du plateau.

C'est un texte qui fonctionne par strates. Comme s'il n'était fait que de couches de mémoires qui se superposent, s'accumulent, se fondent, au point que se perd toute trace d'origine. »

**Georges LAVAUDANT**

# VERACRUZ

de Georges Lavaudant

Mise en scène : Georges Lavaudant  
Décors et costumes : Jean-Pierre Vergier  
Lumières : Jean-Pierre Vergier et Georges Lavaudant  
Sons : Jean-Xavier Cesari-Lauters et Hugo Maimone  
Chorégraphie : Michel Kelemenis  
Assistante mise en scène : Mara Hernandez

Avec :

Bouzid Allam  
Gilles Arbona  
Marc Betton  
David Bursztein  
Annie Perret  
Charles Schmitt  
Marie-Paule Trystram  
Patrick Zimmermann

Nous rappelons aux abonnés du Théâtre des Treize Vents qu'ils ont la possibilité d'inclure « VERACRUZ » dans leur abonnement, au tarif initial, jusqu'à la dernière représentation.

---

## LA PRESSE

• **LIBERATION** : Bilan manifeste, « Veracruz » distille l'émotion d'un testament, la lucidité un peu triste d'une lettre d'amour. Dans le rôle du facteur, géant, Betton.

Jean-Pierre THIBAUDAT

• **LE QUOTIDIEN DE PARIS** : Traité du désespoir élégant, maquillé en fragments d'un discours nostalgique. Georges Lavaudant ose enfin dire je : « Je me souviens ». Marc Betton, plus d'une heure durant, est cet homme qui se souvient. Avec force, finesse, il impose le récit.

Sans entracte, sans rupture nette, on passe à « Veracruz » revue clinquante et drôle, suite de numéros savoureux, démonstration des virtuosités de la troupe. L'ensemble a de la force, une férocité joyeuse.

Armelle HELIOT

• **LE MONDE** : Dans « Veracruz », il s'agit de célébrer le glissement de choses ténues, intimes, personnelles. Lavaudant y parvient avec rien que du texte et seulement des images, une extrême sobriété et un baroque échevelé, une exigence d'authenticité et une débauche de truquages. Avec du sérieux et de la dérision, du vrai et du toc.

Bernadette BOST

### PROCHAIN SPECTACLE

#### L'ECOLE DES FEMMES de Molière

Mise en scène Marcel Maréchal

Marcel Maréchal et les jeunes comédiens qui l'entourent ont su retrouver toute la cruauté et la gaieté, toute la force provocante de la première grande comédie de Molière.  
Molière 88 du Meilleur spectacle de la décentralisation.

#### A L'OPERA DE MONTPELLIER

Mercredi 1<sup>er</sup>, Vendredi 3, Samedi 4 Mars à 20 h 45  
Jeudi 2 Mars à 19 h, Dimanche 5 Mars à 17 h.

## LE THEATRE DES TREIZE VENTS EST HEUREUX DE VOUS ACCUEILLIR

- Les portes de la salle sont ouvertes 45 mn avant la représentation.
- 1 h 15 avant chaque spectacle le bar est à votre disposition (boissons et restauration légère).
- Le vestiaire est gratuit.
- La librairie « La Page Blanche » vous propose livres et revues dans le hall du théâtre.

### TRANSPORT EN COMMUN

Autobus N° 15, les soirs de spectacle, départ à 20 h (jeudis : 18 h 20 - dimanches : 16 h). Gare (rue Maguelone). Retour assuré après le spectacle.

### RENSEIGNEMENTS ET LOCATION

Boulevard Victor-Hugo à Montpellier (Bâtiment de l'Opéra) du lundi au vendredi, de 13 h à 18 h (jeudi 17 h), Tél. 67.52.72.91.

### PRIX DES PLACES

Tarif normal : 95 F

Tarif réduit : 75 F\*

\* jeunes, étudiants, chômeurs, 3<sup>e</sup> âge, collectivités.

### ATTENTION

Dès que le spectacle aura commencé nous ne pourrons plus accueillir de retardataires. Nous le regrettons, mais nous voulons éviter de troubler l'écoute du public et la concentration des acteurs.

Le Théâtre des Treize Vents C.D.N. Languedoc-Roussillon est subventionné par :

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| - Le Ministère de la Culture | - La Région Languedoc-Roussillon  |
| - La Ville de Montpellier    | - Le Conseil Général de l'Hérault |
| - La Ville de Béziers        |                                   |

Directeur : Jacques Nichet  
Direction administrative : Jean Lebeau