
CROCODILES



SAM 01 > MAR 11 FÉVRIER

CENDRE CHASSANNE ET
CAROLE GUITTAT



10 place Jean Jaurès
93100 Montreuil
01 48 70 48 90

nouveau-theatre-montreuil.com

CROCODILES

SAM 01 > MAR 11 FÉV

durée 55 min

samedi 01 et 08 fév, 18h

dimanche 02 et 09 fév, 17h

lundi 10 et mardi 11 fév, 15h

NOTE D'INTENTION

Crocodiles relate une tragédie vécue aujourd'hui par des milliers d'enfants et d'adultes migrants, réfugiés, exilés. Enaiat raconte les cinq années de son voyage, entre vie et survie. Sa parole est franche et directe. Il nous fait entendre toutes les étapes de son périple, en se concentrant sur les faits. Un voyage, des épreuves. Une épopée tragique et banale, miraculeuse et pleine d'espoir, qui se termine bien ou plutôt qui ne fait que commencer, car, après l'accueil c'est une deuxième vie qui s'ouvre pour ce jeune garçon.

L'histoire, alors, de fait, nous paraît indispensable à transmettre au jeune public. Il y a une possibilité : une possibilité de l'accueil. Du refus de la fatalité.

Enaiat comme tous les enfants est fragile et vulnérable. Fondamentalement soutenu par les promesses tenues à sa mère, il avancera avec force, héroïque, loyal, et rusé.

L'histoire d'Enaiatollah Akbari

Enaiat, Afghan et Hazara, a dix ans lorsque sa mère le conduit clandestinement au Pakistan. Les Hazaras sont considérés comme des esclaves par les Pachtounes et les talibans, qui les persécutent ou les éliminent. En laissant son enfant de l'autre côté de la frontière, la mère d'Enaiat lui donne une chance de sauver sa vie. Débute alors, pour l'enfant, un périple de plusieurs années, jalonné d'épreuves, jusqu'à son arrivée en Italie, où il écrira avec l'auteur et éducateur Fabio Geda *Dans la mer, il y a des crocodiles*.

Carole Guittat et Cendre Chassanne

« *Un conte contemporain sur l'exil, vibrant et vivant.* »
Françoise Sabatier-Morel, **Télérama**

BIOGRAPHIE

Au sein de la compagnie Barbès 35, fondée avec Jean-Baptiste Gillet en 2002, la montreuilloise Cendre Chassanne a monté des textes de Jean-Pierre Siméon, Matéi Visniec, Rodrigo Garcia ou Shakespeare. En 2016, elle crée *Bovary, les films sont plus harmonieux que la vie* d'après Flaubert. Dernièrement, elle imagine des spectacles à partir du patrimoine cinématographique, dont *Nos films*, série de solos d'un.e comédien.ne autour d'un film qui l'a marqué.e – ce spectacle sera présenté au Théâtre Berthelot le 30 avril 2020. Pour la création du spectacle *Crocodiles*, Cendre Chassanne s'est associée à Carole Guittat, comédienne dans la compagnie depuis 2010.



POUR PROLONGER L'EXPÉRIENCE

sam 08 fév à 15h

Petite Conférence « Recevoir » par Marie José Mondzain, philosophe
salle Jean-Pierre Vernant

lun 10 fév

à l'issue de la représentation,
rencontre avec l'équipe artistique

DISTRIBUTION ET PRODUCTION

avec **Zacharie Lorent** (le 1^{er} fév)
ou **Rémi Fortin*** (du 2 au 11 fév)

adaptation, mise en scène

Cendre Chassanne, Carole Guittat

d'après *Dans la mer il y a des*

crocodiles de **Fabio Geda**

images **Mat Jacob / Tendance floue**

montage **José Chidlovsky**

création lumière et régie générale

Sébastien Choriol

création son et régie lumière, son,

vidéo **Edouard Alanio**

construction du dispositif scénique

Sébastien Choriol, Edouard Alanio,

J-B. Gillet

production Compagnie Barbès 35

coproduction Théâtre d'Auxerre - scène conventionnée, La Cité de la Voix - Vézelay, Théâtre Dunois - Paris

aide à la création DRAC Bourgogne Franche-Comté, Conseil Régional de Bourgogne Franche-Comté, Conseil départemental de l'Yonne

soutien La Minoterie - création jeune public et éducation artistique – Dijon, Nouveau théâtre de Montreuil – CDN, Maison des métallos – Paris, Bourgogne Active

*Rémi Fortin est artiste associé au

Nouveau théâtre de Montreuil

PROCHAINS ÉVÉNEMENTS

QUE ONDA MEXICO ?

TEMPS FORT SUR LE MEXIQUE

Mer 26 fév > Sam 07 mars

Au programme de ce temps fort qui donne à penser le Mexique à travers son histoire, ses traditions, son actualité : **deux spectacles documentaires** de la compagnie Lagartijas tiradas al sol, **une journée Agora** composée de concerts, projections, débats et performances, et enfin **deux événements à découvrir en famille**, le ciné-concert *Muerto o vivo !* et la Petite Conférence *Le monde Aztèque en images*.

MUERTO O VIVO !

Sophie Laloy et Leïla Mendez

Mer 04 mars & Sam 07 mars - dès 6 ans

Quand deux artistes inspirées par la culture mexicaine mettent en musique un film d'animation, cela donne un ciné-concert burlesque qui parle du monde du travail et de la mort aux enfants.

LE MONDE AZTÈQUE EN IMAGES

Jean-Paul Duviols

Sam 07 mars - Petite Conférence - dès 8 ans

À la fois raffinée et guerrière, la civilisation aztèque a été complètement détruite il y a cinq siècles. Qui pouvaient bien être ces hommes si étranges pour nous ?

TARIFS

TARIFS SPECTACLES

23 € plein tarif

17 € réduit

14 € super réduit

8 € mini

22 € pour les deux spectacles de la Cie Lagartijas tiradas al sol

TARIFS ÉVÈNEMENTS

Journée Agora sur le Mexique

14 € plein tarif

11 € réduit / super réduit

8 € mini

Petite Conférence

5 € tarif unique

RÉSERVATIONS

sur place du mardi au vendredi 11h-18h
et le samedi 14h-18h
par téléphone au **01 48 70 48 90** et sur
nouveau-theatre-montreuil.com

BAR ET RESTAURATION

Kathy et son équipe vous accueillent au bar La Cantine chaque soir de représentation. Avant et après spectacle, un service de restauration légère vous est proposé.



SEINE-SAINT-DENIS
LE DÉPARTEMENT



Télérama
la terrasse