

DU 22 AU 27 NOVEMBRE

à hTh (Grammont) et au Cinéma Diagonal

EXPLICIT

Festival
d'expressions
plurielles
du sexuel

18

LE 25 NOVEMBRE À 21H

durée 1h05

BIOFICTION

de **Simone Aughterlony & Hahn Rowe**

Conception **Simone Aughterlony**

Musique **Hahn Rowe**

Avec **Simone Aughterlony, Jen Rosenblit, Hahn Rowe**

Conseils dramaturgiques Saša Božić, Jorge León

Lumière Florian Bach

Costumes Judith Steinmann

Direction technique Ursula Degen

Direction de production Sina Kießling

Production Simone Aughterlony / Verein für allgemeines Wohl

Avec le soutien de Nationales Performance Netz

Coproduction Fund for Dance, financé par le Commissaire du gouvernement fédéral pour la culture et les médias, sur la base d'une décision du parlement allemand, Stadt Kultur (Zurich), Canton de Zurich, Fachstelle Kultur und Swiss Arts Council, Pro Helvetia - Fondation Suisse pour la culture

Biofiction est une histoire d'amour originale, une clairière inattendue dans une contrée sauvage de relations humaines et non humaines, et leurs affects. Ayant son origine au cœur d'une enquête sur un sujet vibrant, il en émerge un poème chorégraphique à la fois prudent et complètement libidinal.

En rassemblant des éléments restants des deux premières parties de *The Biofiction Trilogy* – chair brûlante, outils pour couper le bois, corde qui peut être tissée, enchevêtrement naturel et artificiel des fluides et des matériaux – *Biofiction* invente un nouvel espace horizontal qui crée une pluralité d'agents, sans hiérarchie ontologique. Ce qu'on pourrait ordinairement considérer comme des stimuli inadaptés sont désormais appréciés pour leurs qualités sensuelles et spécifiques, cultivant un amour irrationnel de la matière. Le rapport intime, une danse qui rassemble les actes de : travail, plaisir, cohabitation et « être avec », refuse les divisions normatives entre nature et culture, homme et femme, ou tout autre choix binaire.

La pratique qui consiste à réorienter et redistribuer les sens génère une conscience queer et impose un paysage à

la fois présent et utopique. On voit des stéréotypes et des prototypes, on les reconnaît puis l'on prend plaisir à les confondre, on rit même parfois malgré nous.

Comprendre *Biofiction* comme le récit d'une sexualité qui n'existe pas encore nourrira une curiosité – en défiant les conventions ou l'identification, cette œuvre chorégraphique nous mène vers une pratique perpétuelle qui construit le monde.

Ce mouvement est-il de la recherche, de la musique, ou une application amusante du post-porn ? Au-delà des associations, il met en rapport les corps et matériels compagnons pour effacer les différences entre être excité, être excitant et être excité par quelqu'un ou quelque chose.

Simone Augtherlony est une artiste indépendante basée à Zurich et à Berlin, qui travaille principalement dans le champ de la danse et de la performance.

Depuis plus de dix ans, Simone a conçu et produit des pièces chorégraphiques en collaboration avec des amis, des artistes visuels, des musiciens, des universitaires et des danseurs. Elle a collaboré avec Meg Stuart/Damaged Goods, Forced Entertainment, Jorge León, Phil Hayes, entre autres.

Plus récemment, Simone s'est engagée dans un travail traitant de formes alternatives des liens de parenté.

Son travail traite de manière ludique de la représentation et de sa saturation, embrassant la phénoménologie de la non-reconnaissance et de l'absurde.

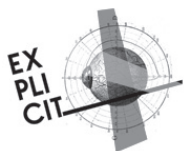
Simone considère le genre de la performance comme une pratique construite à l'échelle mondiale, dans laquelle elle parcourt la contradiction entre la domination du désir et l'action de tous ses éléments.

Avec le réalisateur Jorge León, Simone a conçu, imaginé et mis en scène un projet artistique traitant de la domesticité qui fut créé au Kunstenfestivaldesarts à Bruxelles (2010). En 2015, Jorge et Simone se sont à nouveau associés afin de créer le projet *Uni*Form*, créé au Theater Spektakel de Zurich et actuellement en tournée en Europe. La même année, elle reçut le Prix de danse Suisse de la meilleure interprète féminine.

En parallèle, Simone a tourné le projet *Supernatural*, né d'une collaboration avec les artistes Antonija Livingstone et Hahn Rowe, ainsi que *The Biofiction Trilogy* dans son entièreté. Elle est actuellement engagée dans un projet en collaboration avec Jen Rosenblit, *Everything Fits In The Room*, une commande du HAU (Hebbel am Ufer) et de la Haus der Kulturen der Welt à Berlin.

Hahn Rowe a une réputation internationale de violoniste, guitariste, compositeur et ingénieur/producteur tissée au gré d'un spectre très large de projets. Comme musicien, il a travaillé avec Glenn Branca, Foetus, Swans, Ikue Mori, R.E.M., David Byrne et Moby. Derrière la console, il a produit des enregistrements de Bill Laswell, Antony and the Johnsons et Yoko Ono, parmi beaucoup d'autres. Sa collaboration de longue date avec la chorégraphe Meg Stuart (Berlin/Bruxelles) a donné lieu à huit pièces.

Jen Rosenblit est une créatrice de performances basée à New York. Ses travaux récents se penchent sur une approche improvisée de la pensée chorégraphique, cherchant les possibilités d'être ensemble au sein d'espaces impossibles. Rosenblit est la lauréate du Bessie Award (New York) du chorégraphe émergent en "natural dance". Rosenblit a fait partie de l'exposition PS1's Greater New York au MoMA en octobre 2015, et a reçu des commandes de The Kitchen, The Invisible Dog, New York Live Arts, Danspace Project, et Issue Project Room. Son projet en cours, avec Geo Wyeth, est intitulé *Swivel Spot*, et sera créé à The Kitchen (New York) en mars 2017. Elle a également collaboré avec les artistes Young Jean Lee, Ryan McNamara, Yvonne Meier, Sasa Aseptic, Anne Imhof, Miguel Gutierrez, A.K. Burns et Kerry Downey.



Explicit est piloté par Marianne Charcois et Matthieu Hocquemiller (Cie ACPS) pour hTh - CDN de Montpellier, à l'invitation de Rodrigo García

Diagonal

pink

SAURAMPS

nova

throckupables

Yagg.com

LENO

GARÇON

locarcade

MK

LESBIAN



Domaine de Grammont
CS 69060 - 34965 Montpellier cedex 2
Billetterie : 04 67 99 25 00
Administration : 04 67 99 25 25
www.humaintrophumain.fr



I6-17
SAISON