

20 MARS > 14 AVRIL

FREDERIC SONNTAG

B. TRAVEN

CREATION

NOUVEAU
THÉÂTRE DE
MONTREUIL

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
DIRECTION MATHIEU BAUER

AK 5063 TX

30A

35

KODAK 5063 TX

31

31A

36

KODAK 5063 TX

32

32A

Si vous ne voulez pas qu'on vous mente, ne posez pas de questions. Le mensonge est la seule véritable défense de l'homme civilisé face à quiconque l'importune. Il n'y aurait pas de mensonges, s'il n'y avait pas de questions. **B. Traven**

B. TRAVEN

FRÉDÉRIC SONNTAG / CRÉATION

du mar 20 mars au sam 14 avril 2018 / salle Maria Casarès / durée 2h30

***B. Traven* est le troisième et dernier volet de la « Trilogie Fantôme » de Frédéric Sonntag. Après *George Kaplan* (2013) et *Benjamin Walter* (2015), il met en scène une enquête sur la vie d'un autre personnage fantomatique : B. Traven.**

« Personne n'a jamais su qui était réellement B. Traven. De sa jeunesse anarchiste pendant la première guerre mondiale à son exil au Mexique, il a revêtu de nombreuses identités et a multiplié les fausses pistes sur son existence. Cette volonté de fuir la médiatisation et de rester dans l'ombre obéit chez Traven à une revendication d'ordre politique : échapper à toute identification, à toute appartenance, à toute récupération. »

F. Sonntag



FRÉDÉRIC SONNTAG

Auteur et metteur en scène, Frédéric Sonntag a créé la compagnie AsaNisiMAsa à sa sortie du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique en 2001. Depuis, il a mis en scène et signé une douzaine de pièces publiées par Théâtre Ouvert et aux Éditions Théâtrales, notamment *Sous contrôle* et *George Kaplan*.

Il est également auteur et metteur en scène de formes courtes inspirées par les séries B ou l'histoire du rock comme *Atomic Alert* (2005) ou *Lichen-man* (2011) et *The Shaggs* (2012) réunis dans le diptyque « Beautiful losers ». À partir de la saison 2017/2018, il est artiste associé au Nouveau théâtre de Montreuil pour trois saisons.

DISTRIBUTION

Avec **Simon Bellouard, Julien Breda, Romain Darrieu, Amandine Dewasmes, Florent Guyot, Paul Levis, Sabine Moindrot, Gonzague Octaville, Malou Rivoallan, Fleur Sulmont**

Texte et mise en scène **Frédéric Sonntag**
Création et régie vidéo **Thomas Rathier**
Création musicale **Paul Levis**
Création et régie lumière **Manuel Desfeux**
Scénographie **Marc Lainé**
Accessoires **Mathilde Apert**
Costumes **Hanna Sjödin**
Maquillage / Coiffure **Pauline Bry**
Régie générale et son **Bertrand Faure**
Régie plateau **Romy Deprez**
Assistanat à la mise en scène **Leslie Menahem**

Avec la participation de **Philippe Canales**
Administration, production, diffusion **Emilie Henin (Bureau Formart)**
Assistanat de production **Valentina Viel (Bureau Formart)**

Production Cie AsaNisiMAsa

Coproduction et résidence Nouveau théâtre de Montreuil – CDN; SN61 – Scène nationale Alençon / Fiers / Mortagne-au-Perche; Le grand R Scène nationale La Roche-sur-Yon

Soutien en résidence La Ferme du Buisson – Scène nationale de Marne-la-Vallée, Le POC - Alfortville, Théâtre Ouvert - centre national des dramaturgies contemporaines

Action financée par la Région Ile-de-France.

Avec le soutien de la SPEDIDAM, la participation artistique du Jeune théâtre national, le soutien du FIJAD, Fonds d'Insertion pour Jeunes Artistes Dramatiques, DRAC et Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et le soutien du Fonds d'insertion de L'éstba financé par la Région Nouvelle-Aquitaine



Alors au-delà du mystère de l'identité de B. Traven, reste une œuvre, redevenue d'ailleurs difficile à trouver. Dommage. Einstein, à qui on demandait quel livre il emporterait sur une île déserte, avait répondu : "N'importe lequel, pourvu qu'il soit de Traven."

Frédérique Roussel, Libération

+++

PROJECTION #1 du documentaire *L'Énigmatique histoire de B. Traven* (2011) de Xavier Villetard et rencontre avec le réalisateur. *Qui se cache derrière le pseudonyme de B. Traven ?*

jeu 22 mars à 19h à la bibliothèque Robert-Desnos - entrée libre

SOIRÉE DÉBAT rencontre organisée par l'Association de la Cause Freudienne autour du trouble de la personnalité multiple - avec Marion et Véronique Outrebon, psychologues
ven 23 mars à l'issue de la représentation de B. Traven - entrée libre

PROJECTION #2 du film *Le Trésor de la Sierra Madre* (1948) de J. Huston et rencontre avec F. Sonntag. *Un classique du cinéma américain sur grand écran !*
ven 30 mars à 20h45 au cinéma Le Méliès de 4 à 6 €

MISE EN VOIX THÉÂTRALISÉE des deux nouvelles lauréates du concours d'écriture autour de *B. Traven* par l'acteur Rémi Fortin. En présence de Frédéric Sonntag, des Éditions Théâtrales et de la Librairie Zeugma.
ven 6 avril à 18h30 à la bibliothèque Robert-Desnos - entrée libre

BRUNCH LITTÉRAIRE - avec Frédéric Sonntag - organisé par les Éditions Théâtrales, les Éditions Libertalia et La Marbrerie.
sam 7 avril à partir de 12h à la Marbrerie

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS AU NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL - CDN

sam 07 avril à 15h

LA VÉRITÉ SUR LE MENSONGE

Jean-Luc Nancy, philosophe

petite conférence / dès 8 ans

Pourquoi ne faut-il pas mentir ?

N'a-t-on pas le droit d'avoir ses secrets ? Et si on ment pour une bonne cause ? Il n'est pas si simple de dire la vérité sur le mensonge...

CINQUANTAIRE DE MAI 68

mer 02 > sam 05 mai

Prova d'Orchestra

chantier de recherche dirigé par Mathieu Bauer avec les élèves de l'ERAC

jeu 03 mai à 18h30

Projection de *One + One*, documentaire de Jean-Luc Godard au Méliès

ven 04 mai

DJ set à l'issue de la représentation de *Prova d'Orchestra*

sam 05 mai de 15h à 23h30

Débat avec ATTAC

Atelier de sérigraphies avec Les Démons autour des slogans de Mai 68

Conférence-concert de Greil Marcus avec la participation des Éditions Allia

TARIFS

PLEIN TARIF 23 €

RÉDUIT 16 €

plus de 65 ans / familles nombreuses / abonnés des théâtres partenaires

SUPER RÉDUIT 13 €

habitants de Montreuil et de Seine-Saint-Denis / demandeurs d'emploi / intermittents

JEUNES 11 €

étudiants / moins de 30 ans

MINI 8 €

- de 12 ans / personnes bénéficiaires des minima sociaux / personnes en situation de handicap

PETITE CONFÉRENCE 4 €

Et retrouvez nos **PASS** sur notre site

COMMENT RÉSERVER ?

SUR PLACE 10 place Jean-Jaurès du mardi au vendredi de 11h à 18h

PAR TÉLÉPHONE 01 48 70 48 90 du mardi au vendredi de 11h à 18h

SUR NOTRE SITE INTERNET
nouveau-theatre-montreuil.com

BAR & RESTAURANT

Kathy et son équipe vous accueillent au bar La Cantine chaque soir de représentation. Avant et après spectacle, un service de restauration légère vous est proposé.



Télérama¹
ANOUS PARIS

TRANSFUGE
La Terrasse

arte
Mouvement.net