

# ★ OKTOBRE DES ÉCRITURES CONTEMPORAINES

OKTOBRE I : ROMANS

## ★ Victor Bâton

d'après *Mes Amis* d'Emmanuel Bove  
Editions Nota Bene

adaptation  
Thierry Gimenez

mise en scène  
Pierre Pradinas  
scénographie et lumières  
Orazio Trotta

musique originale  
Marc Perrone

réalisations techniques  
Ateliers du Théâtre de l'Union

avec Thierry Gimenez et Marc Perrone (accordéon)

production Théâtre de l'Union CDN du Limousin

MERCREDI 17

JEUDI 18

VENDREDI 19

SAMEDI 20 OCTOBRE

À 21H

Théâtre de Grammont

durée : 1h10

rencontre avec l'équipe  
artistique le jeudi 18 octobre  
à l'issue de la représentation



Théâtre des Treize Vents

centre dramatique national  
du languedoc-roussillon  
montpellier



Emmanuel Bove - 1898-1945

Ecrivain majeur de l'entre-deux-guerres, Emmanuel Bove a été redécouvert au cours des dernières décennies. On a pu voir en lui un Beckett sans métaphysique, un existentialiste sans idéologie, un précurseur du Nouveau Roman... Peut-être est-il d'abord un écrivain qui excelle à évoquer ces zones ténébreuses qui habitent l'homme, ces parages "entre chien et loup" qui nous préoccupent tant aujourd'hui... Lire Bove, c'est plonger, à l'écoute d'une voix dont la tonalité et la cadence sont sans équivalent, dans la douleur des humbles, des victimes d'une société qui ne leur donne pas de place, mais c'est aussi rencontrer un univers qui, comme l'écrivait Jean Cassou, "s'impose à notre esprit et à notre affection, avec toute cette humanité qu'il porte en lui". Lire Bove, c'est encore découvrir que "si le monde est une prison, il revient à chacun de nous de lutter pour sortir de son cachot, pour regagner de nouveau sa liberté". Revue Europe n° 895-896, nov./ dec. 03, extrait

« C'est l'histoire d'un type désespérément et profondément seul qui veut aimer, rencontrer un être humain, partager des choses avec lui, en un mot, se faire un ami.

On sent tout de suite que sa quête sera vaine mais elle est l'occasion pour Victor Bâton, le héros de l'histoire, de faire un parcours très vivant du monde qui l'entoure et des « amitiés » qui s'offrent à lui. L'étude de son entourage est extraordinaire et la peinture du monde faite par Bove n'a pour moi pas du tout vieilli.

Bove a souvent été taxé de pessimiste, il est à mon sens surtout emprunt d'humour. Il a une façon de créer une distance jouissive pour l'acteur et je l'espère, bien sûr, pour le spectateur.

La vie intérieure qu'il décrit n'est pas plus noire que bien d'autres mais lui a le courage et le talent de nous la faire partager dans toute sa terrible vérité.

Avec Pierre Pradinas, on avait tous les deux envie de partager le texte avec un musicien, comme on est tous les deux des fans d'accordéon, j'ai pensé tout de suite à Marc Perrone. Je l'avais rencontré sur un tournage, je craignais que ça ne l'intéresse pas, mais au contraire, ça l'a touché, il a été tout de suite convaincu.

Au fond ce n'est pas étonnant car Marc Perrone est terriblement humain, il ne pouvait que comprendre et apprécier Bove... »

Thierry Gimenez, Interview de Gabor Rassov

Dans le hall du théâtre

Tout au long du festival, vous pouvez boire un verre, vous restaurer, accueillis par l'équipe du Baloard, feuilleter et acheter des livres à la table de librairie Sauramps et rencontrer les artistes d'Oktober.

Bureau de location

Hall de l'Opéra Comédie, Montpellier  
Tél. 04 67 99 25 00

Administration

Domaine de Grammont  
CS 69060 - 34965 Montpellier cedex 2  
Tél. 04 67 99 25 25  
[www.theatre-13vents.com](http://www.theatre-13vents.com)

