

DU 4 NOVEMBRE AU 1^{er} DÉCEMBRE

Lorenzaccio

ALFRED DE MUSSET

ANNE-CÉCILE MOSER - ROBERT BOUVIER

LA MARIÉE
EST BELLE
MAIS, JE VOUS LE DIS
À L'OREILLE,
PRENEZ GARDE
À SON PETIT
COUTEAU

avec Yves Adam - Madeleine Assas - Robert Bouvier
Paola Landolt - Vincent La Torre - Serge Merlin
Olivier Nicola - Philippe Polet - Stéphane Rentznik
Tchili - Zobeida



L'EXPRESS

Théâtre
des
Quartiers
d'Ivry

THÉÂTRE D'IVRY ANTOINE VITEZ M° Mairie d'Ivry

01 43 90 11 11

A Florence, la vie tumultueuse de la cour d'Alexandre de Médicis, pendant la Renaissance. Une Renaissance revisitée par le Romantisme, violent et anachronique, une fresque éclatée, baroque et sensuelle, un thriller métaphysique, la confession d'un homme désabusé, se réfugiant dans le jeu et la provocation pour mieux cacher sa soif de rédemption. Un monde chaviré, à la dérive, entre carnaval et cauchemar.

La création de la Compagnie du Passage impressionne par sa maturité. L'injouable pièce se transforme en formidable machine à jouer. Une belle réussite.

La Tribune de Genève

Une parfaite maîtrise! Un spectacle au souffle ample qui captive de bout en bout, n'hésitant pas à mêler cape et épée et burlesque avec une justesse absolue.

Le Temps

Un théâtre de corps, de sueur, d'épées et de cris. Un théâtre fasciné par les excès qu'il décrit et marqué ainsi par d'autres époques. Le génie de cette mise en scène réside sûrement dans la précision de ses choix, chaque scène étant construite comme un tableau expressionniste en diable.

L'Express

mise en scène **Anne-Cécile Moser** conception et collaboration artistique **Robert Bouvier** scénographie **Catherine Rankl** lumières **Erik Zollikofer** son **Jean-Baptiste Bosshard** costumes **Claude Rueger** maquillages **Cécile Kretschmar** chorégraphie des combats **Pavel Jancik** collaboration chorégraphique **Joëlle Bouvier** accessoires **Sylvia Faleni** vidéo **Nicole Seiler** voix off **Jean-Quentin Châtelain**

production Le Théâtre du Passage - Neuchâtel

Avec le soutien du Département des Affaires Culturelles du Canton et de la Ville de Neuchâtel, du Syndicat Intercommunal du Théâtre Régional de Neuchâtel, de la Loterie Romande, de Pro Helvetia et de la Fondation Elysium.

Théâtre des Quartiers d'Ivry direction: Adel Hakim - Elisabeth Chailloux

Mission de décentralisation sur Ivry et le Val-de-Marne

Le Théâtre des Quartiers d'Ivry est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication, la Ville d'Ivry et le Conseil Général du Val-de-Marne

adresse administrative 7 place Marcel Cachin - 94200 Ivry

réservation **01 43 90 11 11** - reservations@theatre-quartiers-ivry.com