## COSEAUX de Tarjei Vesaas adaptation Pierre Leenhardt

mise en scène Adel Hakim

## Mattis et les oiseaux

d'après Les Oiseaux de TARJEI VESAAS traduction RÉGIS BOYER (Éditions Plein Chant) mise en scène ADEL HAKIM

avec

Anne de Broca, Phil Deguil, Pierre Leenhardt

Collaboration artistique Michel Bruguière, Décor Yves Collet Lumières Marie Nicolas, Musique Marc Marder, Son Daniel Deshays

du mardi au samedi 20 h dimanche 16 h 30 relâche lundi



\* carte vermeil, étudiants, habitants des XII° et XX°, de Saint-Mandé et Vincennes. Mattis, un simple d'esprit, vit avec sa sœur Hege, à la lisière d'une forêt, aux abords d'un lac. Il communique avec les arbres, les oiseaux, le vent. Les signes de la nature, il les interprète comme des symboles de sa propre existence. Hege, elle, s'accroche aux événements quotidiens comme à des planches de survie, jusqu'au jour où l'Autre, venu du monde réel, avec son goût du travail et de l'argent, fait irruption dans leur vie.

Considéré, avec Knut Hamsun, comme le plus grand écrivain norvégien du XX° siècle, Tarjei Vesaas " ne pose son regard que sur les innocents et les réprouvés. Ceux qui ne sont pas encore de ce monde ou ceux qui ne sont plus de ce monde ".

## Théâtre de la Tempête Cartoucherie

Route du Champ de Manœuvre 75012 Paris Métro Château de Vincennes puis navette Cartoucherie ou Bus 112

## du 15 janvier au 21 février 1999 Réservation : 01 43 28 36 36

Production: Le Griffon Théâtre-Nantes, La Passerelle-Scène Nationale de Saint-Brieuc, Le Fanal-Scène nationale de Saint-Nazaire, avec la participation du Théâtre des Quartiers d'Ivry/La Balance, l'Aide à la création du ministère de la Culture et le soutien du Groupement d'Action Culturelle de l'Ouest (GACO) et de l'ADAMI.

