
FA'AFINE

JE M'APPELLE ALEX ET
JE SUIS UN DINOSAURE

THÉÂTRE - DÈS 8 ANS



MER 22 & SAM 25 MAI

GIULIANO SCARPINATO



10 place Jean Jaurès
93100 Montreuil
01 48 70 48 90

nouveau-theatre-montreuil.com



Parcours
**ENFANCE &
JEUNESSE**

FA'AFAFINE

JE M'APPELLE ALEX ET
JE SUIS UN DINOSAURE

EN FAMILLE, DÈS 8 ANS

MER 22 & SAM 25 MAI

salle Jean-Pierre Vernant

durée 1h

mercredi 22 mai à 15h

samedi 25 mai à 15h et 19h

NOTE D'INTENTION

« Aussi loin que l'on se souvienne, Alex a toujours eu une identité de genre fluide, et en ce moment il s'identifie avec passion aussi bien aux footballeurs et aux super-héros qu'aux princesses et aux danseuses, sans parler des licornes, des dinosaures et des paillettes multicolores ». C'est avec cette magnifique déclaration d'un couple de parents américains, interviewés par la journaliste américaine Ruth Padawer pour une enquête approfondie parue dans *The New York Times*, que débuta il y a cinq ans ma découverte d'un monde surprenant, celui des *gender fluid children*. Je fus frappé par ces petits guerriers de la liberté identitaire, capables à un âge encore très précoce d'adresser haut et fort au monde et à la société, un appel clair, quelque chose comme : « Ne nous mettez pas dans des cases, dans des catégories qui existaient avant nous. Nous voulons nous inventer, jour après jour ». Cet appel fort, fracassant, arriva jusqu'à moi (le moi enfant et adulte),

comme un vent printanier porteur de liberté. C'est ainsi que commença le voyage de *Fa'afafine*. L'histoire de Alex White et de ses parents, Susan et Robert, a pour point de départ les nombreuses histoires vraies de familles. À ces vies, le spectacle mêle les souvenirs, les rêves et l'imaginaire de l'enfance et de l'adolescence, les miennes mais aussi celles de Michele Degirolamo, magnifique acteur qui, pas à pas, durant une année de travail, a créé avec moi le monde d'Alex. Dès sa première rencontre avec le public, le spectacle a été une expérience humaine, civile, politique, dont aucun d'entre nous n'aurait pu imaginer la portée : nous nous sommes heurtés à la censure, au boycott, aux préjugés de nombre de gens, mais nous avons aussi reçu l'amour et le soutien de beaucoup d'autres. *Fa'afafine* a été, pour de nombreux spectateurs de tous âges, un miroir dans lequel se regarder sans se juger, en s'aimant avec tendresse pour ce que l'on est. Il a été, et il est, un manifeste pour la liberté et le courage : un grand acte d'amour.

Giuliano Scarpinato

GIULIANO SCARPINATO

Acteur, metteur en scène et dramaturge italien né en 1983, il a joué pour Emma Dante, John Turturro, Carlo Cecchi... Son premier spectacle jeune public, *Fa'afafine - mi chiamo Alex e sono un dinosauro* (2014) remporte les prix Scenariò Infanzia en 2014, Premio Infogiovani à Lugano en 2015 et en 2016 le Premio Eolo, meilleur spectacle jeune public. En 2017, il crée deux nouveaux spectacles : *Alan e il mare*, inspiré de la vie d'un jeune réfugié syrien, et *Se non sporca il mio pavimento*. Son prochain projet, *Ovid Hotel*, est librement inspiré du film *The Lobster* de Yórgos Lánthimos.

MICHELE DEGIROLAMO

Michele Degirolamo a débuté sa carrière en 2007. En 2009, il est parmi les trois finalistes du prix « Gli olipici del Teatro » pour son interprétation dans le spectacle *Masked-Legami di Sangue* de Maddalena Fallucchi, dans la catégorie « Meilleur acteur émergent du théâtre italien ». En 2015/2016, il joue dans le spectacle *En attendant Godot*, mis en scène par Maurizio Scaparro. Toujours en 2016, il est le personnage principal de *Fa'afafine*. Depuis 2018, il joue dans la série *Trust*.

Dans le cadre de Face à Face - Paroles d'Italie pour les scènes de France et de la programmation hors les murs du Théâtre de la Ville



DISTRIBUTION ET PRODUCTION

avec **Michele Degirolamo**
et en vidéo **Giuliano Scarpinato**,
Gioia Salvatori (avec les voix de
Francesco Calabrese, **Anna Ravel**)
texte et mise en scène **Giuliano Scarpinato**
vidéo **Daniele Salaris – Videostille**
scénographie **Caterina Guida**
assistante plateau et costumes
Giovanna Stinga
lumières **Giovanna Bellini**
illustrations **Francesco Gallo – Videostille**
traduction (texte français)
Federica Martucci

production CSS Teatro stabile di Innovazione del Friuli Venezia Giulia / Teatro Biondo Palermo
coréalisation Théâtre de la Ville – Paris, Nouveau théâtre de Montreuil – CDN
accompagnement et diffusion à l'international Valentina Pastore
avec le soutien de l'Institut Culturel Italien à Paris



PROCHAINS RENDEZ-VOUS EN FAMILLE



NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL

Pays hôte de la Coupe du Monde féminine de football cette année, la France tient devant elle un calendrier sportif unique. **Passement de jambes**, temps fort sport et genre, invite à interroger nos représentations :

| **FOOTBALLEUSES** - Mickaël Phelippeau
danse - dès 10 ans - **07 > 08 juin 2019**

Dix femmes âgées de 18 à 57 ans racontent leur parcours de footballeuses par les mots et le corps dans ce portrait chorégraphié.
de 8 € à 23 €

| **MATCH D'OUVERTURE DE LA COUPE DU MONDE FÉMININE DE FOOTBALL**

diffusion en direct - **ven 07 juin à 21h**
À l'issue de la représentation de
Footballeuses: France-Corée du Sud.
entrée libre

| **ALLEZ LES FILLES!** - Béatrice Barbusse
petite conférence - dès 8 ans
sam 08 juin 2019 à 11h

Béatrice Barbusse, maître de conférence en sociologie du sport, nous parlera des manifestations du sexisme dans le sport.
tarif unique à 5 €

| **LA FABRIQUE DES SAVOIRS #3**
mini-conférences de 20 min - dès 8 ans
sam 08 juin 2019 de 13h à 21h

Une troisième édition spéciale sport, avec des conférences thématiques pour échanger nos savoir-faire et connaissances.
entrée libre



THÉÂTRE DE LA VILLE - HORS LES MURS

BUCHETTINO - Chiara Guidi / Sociètas
théâtre - à partir de 8 ans
du 05 au 22 juin 2019

Le Petit Poucet, vu par les Castellucci et Chiara Guidi, rejoue le rituel de l'histoire du soir.
de 5 à 15 €
aux Ateliers Berthier de l'Opéra Comique
dans le cadre de la programmation hors les murs du Théâtre de la Ville

Parcours
ENFANCE & JEUNESSE

RÉSERVATIONS

sur place du mardi au vendredi 11h-18h
et le samedi 14h-18h
par téléphone au 01 48 70 48 90 et sur
nouveau-theatre-montreuil.com

BAR ET RESTAURATION

Kathy et son équipe vous accueillent au bar La Cantine chaque soir de représentation. Avant et après spectacle, un service de restauration légère vous est proposé.



la terrasse

