

MESURE POUR MESURE  
FESTIVAL THÉÂTRE ET MUSIQUE  
6<sup>e</sup> ÉDITION



MUSIQUE DE TABLES  
& SONGS FROM A VALLEY  
OF LOVE AND DELIGHT

10 > 14 DÉCEMBRE



NOUVEAU  
THÉÂTRE DE  
MONTREUIL

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL  
DIRECTION MATHIEU BAUER

# MUSIQUE DE TABLES

## ÉLÉONORE AUZOU-CONNES, EMMA LIÉGEOIS, ROMAIN PAGEARD

**DURÉE 40 MIN**

**Musique de tables, composée par Thierry De Mey en 1987, est une partition pour trois percussionnistes disposant de tables pour seuls instruments.**

Éléonore Auzou-Connes, Emma Liégeois et Romain Pageard amplifient cette pièce brève en y déployant un travail théâtral. Avec les ongles, les paumes ou les phalanges, ils créent un rythme à la précision hypnotique. Le trio de jeunes comédiens signe une forme étourdissante sur la perfection et l'accident, entre harmonie et dissonance.

### DISTRIBUTION

d'après la partition de **Thierry De Mey**  
conception et Interprétation

**Éléonore Auzou-Connes\***, **Emma Liegeois\***  
et **Romain Pageard**

collaboration artistique

**Claire-Ingrid Cottanceau**, **Thomas Pondevie\***

scénographie **Jean-Pierre Girault**

création lumière et son **Aureliane Pazzaglia**

régie son et lumières **Mona Guillerot**

\* artistes associés

### PRODUCTION

production **La Pop**

coproduction **Nouveau théâtre de Montreuil**

Spectacle créé le 15 décembre 2017 à La Pop,

créé dans sa version concert le 26 avril

2016 au Théâtre national de Strasbourg.

soutien **Jeune Théâtre National**,

**Région Île-de-France FORTE**

### NOTE D'INTENTION

*Dès les premières étapes de notre travail, le potentiel théâtral de cette partition nous a frappés.*

*Mais avant, il fallait d'abord maîtriser son exécution. Nous n'étions pas musiciens mais qu'importe, nous savions que nous avions entre les mains un objet extraordinaire.*

*La prouesse technique et l'exigence requise pour jouer cette œuvre participent de cette fascination. Ici, l'interprète est véritablement soumis à l'intransigeance de la partition.*

*La question de l'interprétation est centrale dans ce travail où le jeu d'acteur est à concevoir depuis le début. Quelle est sa place en musique ? Vaste question à laquelle nous ne prétendons pas apporter « la » réponse, mais notre réponse spécifique à ce morceau spécifique. Comment se créer une place au cœur de la contrainte musicale sans dénaturer l'œuvre ? C'est le défi que nous nous sommes donnés pour créer ce spectacle.*

Éléonore Auzou-Connes, Emma Liegeois  
et Romain Pageard

# SONGS FROM A VALLEY OF LOVE AND DELIGHT

HEDVIG BIONG, PABLO CASTILLA,  
NIKO HAFKENSCHIED

PREMIÈRE EN FRANCE

DURÉE 50 MIN

**Sept retraités, hommes et femmes, assis face à nous, donnent de la voix au cours d'un récital.**

Le trio formé par Pablo Castilla (ESP), Hedvig Biong (NOR) et Niko Hafkenscheid (BEL), auteur des mélodies, a conçu ce spectacle à partir d'interviews d'éternels estivants qui ont quitté le nord de l'Europe pour le Sud. Ils interprètent des chansons qui racontent leur bonheur de couler des jours tranquilles sous le soleil méditerranéen.

Un témoignage nostalgique sur la vieillesse et l'utopie des vacances permanentes.

Le collectif **Kevin or Harry** regroupe depuis 2015 le musicien Niko Hafkenscheid, le photographe et réalisateur Pablo Castilla et l'artiste visuelle Hedvig Biong. Leur diptyque *Syden* est composé d'une installation multimédia et du spectacle *Songs From a Valley of Love and Delight*.

## DISTRIBUTION

par **Pablo Castilla, Niko Hafkenscheid et Hedvig Biong**  
avec **Ann Holloway, Marianne Suter, Albert Doody, Margaret Lockie, David Lockie, Glenda Crooknorth et Rudolf Rutschmann**

## PRODUCTION

production **Kevin or Harry**  
coproduction **Kaaitheater, Workspacebrussels**  
soutien **Arts Council Norway, Vlaamse Gemeenschapscommissie, Black Box Teater Oslo, GST Foundation**

## Merci à

Frida, Ulla, Peter, David, Margareth, Ritta, Suahila, Conrad, Mariza, Lasse, May, Ida, Aline, Cathy, Amy, Pirkko, Hekki, Anita, Kevin, Harry, Sylvia, Albert, Michelle, Glenn, Rudolf, Marianne, Catherine, Josephine, Øystein et tous les touristes anonymes et les immigrants saisonniers qui ont partagé leurs réflexions et leurs sentiments sur la vie dans le sud.

## Remerciements spéciaux à

Eusebio Pita Venegas, Pedro Bustos Medina, Ayuntamiento de La Viñuela.

# PROCHAINS SPECTACLES

## FESTIVAL MESURE POUR MESURE

**KOGOBA BASIGUI | CRÉATION**  
**EVE RISSER, NAÏNY DIABATÉ**

**15 déc à 20h - Jean-Pierre Vernant**

La jeune compositrice de jazz contemporain Eve Risser et la diva malienne Naïny Diabaté mêlent leurs musiques pour un concert exceptionnel.  
**avec Africolor**

**KOPERNIKUS**  
**CLAUDE VIVIER, PETER SELLARS**

**17 > 19 déc à 20h - Jean-Pierre Vernant**

Peter Sellars nous emmène dans l'univers onirique et mystérieux du compositeur Claude Vivier. L'Instant Donné, ensemble associé au Nouveau théâtre de Montreuil, est de la partie pour ce voyage vers des sphères célestes.  
**avec le Festival d'Automne à Paris**

## ÉVÈNEMENT

**EXTRÊME NIGHT FEVER**  
**CIRQUE INEXTREMISTE**

**31 déc > 12 jan - Jean-Pierre Vernant**

Une boule à facettes, un trampoline et quinze artistes, musiciens, acrobates ou les deux à la fois. Ce sont les ingrédients d'une soirée assaisonnée façon rock'n'roll tendance alternative, pleine de surprises et de rebondissements.

**jeu, ven et sam à 20h - dim à 17h**



**Et si on fêtait le nouvel an ensemble ?**

**Le soir du 31 décembre, nous vous avons concocté une soirée spéciale :**

le spectacle sera suivi d'un concert du groupe Deadwood et d'un dancefloor !  
Et pour les plus gourmands, un repas de fête est proposé par La Cantine.

## TARIFS

**PLEIN TARIF 23€**

**RÉDUIT 17€**

plus de 65 ans, familles nombreuses habitants de Vincennes, Fontenay et Paris X<sup>e</sup>, XI<sup>e</sup>, XII<sup>e</sup>, XX<sup>e</sup>, abonnés des théâtres partenaires

**SUPER RÉDUIT 14€**

habitants de Montreuil et de la Seine-Saint-Denis, moins de 30 ans demandeurs d'emploi, intermittents

**MINI 8€**

moins de 18 ans, étudiants, personnes bénéficiaires des minima sociaux, personnes en situation de handicap, billet suspendu

## INFOS ET RÉSERVATIONS

sur place du mardi au vendredi 11h-18h et le samedi 14h-18h  
par téléphone au **01 48 70 48 90** et sur [nouveau-theatre-montreuil.com](http://nouveau-theatre-montreuil.com)

## BAR ET RESTAURATION

Kathy et son équipe vous accueillent au bar La Cantine chaque soir de représentation. Avant et après spectacle, un service de restauration légère vous est proposé.

## PASS

**PASS 3 PLACES 33€**

Choisissez au minimum 3 spectacles dans la saison. Valable pour deux places max par spectacle, soit 11€ la place

**PASS 6 PLACES 48€**

Seul ou à deux, réservez 6 places dans la saison. Valable pour deux places max par spectacle, soit 8€ la place.

