
SUPERNOVA

THOMAS PONDEVIE
CRÉATION - HORS LES MURS



11 MARS, 01 & 08 AVRIL 2019

THÉÂTRE



10 place Jean Jaurès
93100 Montreuil
01 48 70 48 90

nouveau-theatre-montreuil.com

SUPERNOVA

durée estimée 1h15

LUN 11 MARS À 19H30

au lycée Henri Moissan, Meaux

LUN 01 AVRIL À 19H30

au lycée Jean Jaurès, Montreuil

LUN 08 AVRIL À 19H30

au lycée Maurice Ravel, Paris XX^e

EN TOURNÉE DU 21 AU 26 MARS

avec la MC2 Grenoble, dans le cadre
des actions décentralisées en Isère

Supernova prend place dans un petit théâtre miniature, une boîte à illusion transformable, un objet scénographique singulier.

Trois comédiens, trois récits et une boîte noire sont les ingrédients d'une traversée littéraire qui investit des lieux hors les murs du théâtre.

Supernova repose sur l'installation hors les murs d'une « boîte à récits », dispositif scénographique mobile et transformable à mi-chemin de l'univers des entre-sort forains et des spectacles de prestidigitateurs. Cette boîte est un décor et un outil pour réengager certains fondamentaux du geste théâtral et interroger la naissance possible du spectaculaire.

Trois comédiens s'y succèdent pour raconter, chacun leur tour et à leur manière, une histoire où l'homme irrémédiablement chute : la marche d'un chercheur d'or à travers le grand nord canadien (*Construire un feu* de Jack London), le dernier tour de piste d'un jeûneur professionnel (*Un artiste de la faim* de Franz Kafka), et le dilemme d'un soldat anglais enjoint de mettre à mort un éléphant (*Comment j'ai tué un éléphant* de George Orwell).

Progressivement, ils s'enfoncent dans l'univers de ces nouvelles en mobilisant pas à pas les outils du théâtre et en invitant les spectateurs à explorer les configurations d'un décor à multiples facettes. En prise avec des récits parfois sombres qui, tous, disent quelque chose de la vanité des hommes, les narrateurs ne renoncent jamais.

THOMAS PONDEVIE

Après des études littéraires, il se forme à la dramaturgie au théâtre de La Colline puis à l'Ecole du Théâtre National de Strasbourg (groupe 41). Il collabore, depuis, avec différent(e)s metteur(e)s en scène et chorégraphes : Jean-Yves Ruf, Nicolas Truong, Amélie Enon, Aliénor Dauchez, Sylvain Huc et tout particulièrement Mathieu Bauer et le Nouveau théâtre de Montreuil auquel il est artiste associé.

Depuis deux ans, il est étroitement lié également au travail de la compagnie Babel et de la metteuse en scène Elise Chatauret (*Ce qui demeure, Saint-Félix*) avec laquelle il codirige depuis le mois de janvier 2018 une résidence de trois ans à Herblay (Val d'Oise). Parallèlement, Thomas Pondevie prend part à différents dispositifs consacrés à l'écriture contemporaine, co-met en scène plusieurs spectacles (*En chaque homme il y en a deux qui dansent* avec Vilma Pitrinaite ; *Stunt action show* avec Charles Chauvet) et entreprend un chantier autour de différents « dispositifs de narration » qui le conduit à la création de *Supernova* en 2019.

DISTRIBUTION ET PRODUCTION

avec

Iannis Haillet,
Caroline Menon-Bertheux,
Romain Pierre

à partir de textes de

Franz Kafka, *Un artiste de la faim*

traductions de Claude David,
Bernard Lortholary et Alexandre Vialatte

Jack London, *Construire un feu*

traduction de Christine Le Bœuf

George Orwell, *Comment j'ai tué un éléphant*

traduction de Anne Krief, Michel Pétris et
Jaime Semprun

conception et mise en œuvre

Thomas Pondevie

scénographie et costumes **Charles Chauvet**

création lumières **Fanny Perreau**

composition musicale **Sébastien Angel**

collaboration artistique **Elise Chatauret**

stagiaire à la mise en scène **Marion Morvan**

production déléguée Nouveau théâtre de
Montreuil – CDN

coproduction Compagnie Babel (dans le
cadre de sa résidence triennale à Herblay),
MC2 Scène Nationale de Grenoble, Nouvelle
Scène Nationale Cergy-Pontoise/Val d'Oise

soutiens Ministère de la Culture – DRAC
Île-de-France au titre de l'aide au projet,
Ministères de la culture et de l'éducation
nationale – création en cours 2016-2017,
Région Île-de-France – programme EAC, Ville
d'Herblay – service culture et jeunesse,
Jeune Théâtre National, David Bouchard –
L'Arrach'Chœur

remerciements Les compagnons d'Erich,
Véronique Brandli, Duncan Evennou, Léa
Gadbois-Lamer, Mathieu Bauer, Alexis Pawlak

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

TEMPS FORT - CROISER LES REGARDS 08 MARS > 13 AVRIL 2019

Quel est ce « nous » qui constituerait notre identité ? Et cet « autre » auquel nous ferions face ? Au programme :

POURAMA POURAMA - Gurshad Shaheman

Devenir sujet de sa vie implique d'accepter son histoire. Dans un dispositif théâtral feutré, Gurshad Shaheman, interprète d'origine iranienne, raconte la sienne.
ven 08 > dim 17 mars 2019 - de 16 à 31 € (spectacle incluant un repas)

PARTICIP'ACTION ! - HORS LES MURS

Avec notamment *Va voir là-bas si j'y suis* de **Thierry Thieû Niang**, l'atelier des artistes en exil, et **Wael Alkak** en DJ set live.
sam 23 mars de 15h à 22h - entrée libre avec le Palais de la Porte Dorée

STILL IN PARADISE

Yan Duyvendak et Omar Ghayatt

Comment un néerlandais athée et un égyptien musulman dialoguent-ils par-dessus les préjugés ? Yan Duyvendak et Omar Ghayatt confrontent leurs points de vue dans un spectacle participatif.
mar 26 mars > jeu 11 avril 2019 - de 8 à 23 €

LA SCIENCE EN PAYS D'ISLAM - Faouzia Charfi petite conférence - dès 8 ans

Universitaire et femme politique tunisienne, Faouzia Charfi revient sur le développement de la science arabe.
sam 13 avril 2019 à 15h - tarif unique à 5 €

TARIFS

PLEIN TARIF 23€

RÉDUIT 17€

plus de 65 ans, familles nombreuses habitants de Vincennes, Fontenay et Paris X^e, XI^e, XII^e, XX^e, abonnés des théâtres partenaires

SUPER RÉDUIT 14€

habitants de Montreuil et de la Seine-Saint-Denis, moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, intermittents

MINI 8€

moins de 18 ans, étudiants, personnes bénéficiaires des minima sociaux, personnes en situation de handicap, billet suspendu

RÉSERVATIONS

sur place du mardi au vendredi 11h-18h et le samedi 14h-18h
par téléphone au 01 48 70 48 90 et sur nouveau-theatre-montreuil.com

BAR ET RESTAURATION

Kathy et son équipe vous accueillent au bar La Cantine chaque soir de représentation. Avant et après spectacle, un service de restauration légère vous est proposé.

