

théâtre
des 13 vents centre
dramatique
national montpellier

LES RENCONTRES DES ARTS DE LA SCÈNE EN MÉDITERRANÉE

mercredi 14 novembre à 20h

durée 1h15

HAGAPABAD

de Charly Breton

collaboration artistique : Katia Ferreira et Charles-Henri Wolff
collaboration dramaturgie : Lucas Vautrin

avec : Blanche Adilon, Barbara Atlan, Cécile Bournay, Jessie Chapuis,
Guillaume Costanza, Florent Dupuis, Quentin Gratiyas, Stéphanie Marc,
Christophe Pichard, Camille Soulerin, Julien Testard, Charles-Henri Wolff

production : Le 5^{ème} quart
en partenariat avec : la revue littéraire en ligne Le verbier

Troisième mouvement d'un champ d'écriture initié autour du Préjudice.
Après *Les Restes* (sur la figure défigurée du Pauvre) et *Sous l'orme* (qui touche au désir de sacrifice dans le devenir-radical), *Hagapabad* ouvre à la question du territoire. Il s'agira de fin de monde, de la fin des représentations du monde, des fins et confins du monde à l'heure (avancée) de ce que l'on nomme mondialisation. *Hagapabad* est un essai sous forme de fiction qui s'écrit dans le reflux des passions utopiques et dystopiques. En voici l'alibi : une presqu'île désertique entre orient et occident, reconnue Cimetière de l'Humanité en raison de conflits millénaires, est maintenue en quarantaine des Hommes ; elle est sur Terre le dernier espace inoccupé. Un matin, un avion de ligne s'y écrase, ré-ouvrant la voie à toutes les tentatives d'appropriation. *Hagapabad* deviendra simultanément terre d'exil pour réfugiés, camp d'entraînement pour Super-Héros Négatifs, compost fossile pour l'exploitation industrielle, et site d'atterrissage pour un vaisseau d'Indiennes de l'espace venues venger leurs morts.

Après des études de philosophie et de théâtre, Charly Breton intègre en 2013 l'ENSAD de Montpellier sous les directions successives de Richard Mitou, Ariel Garcia-Valdès et Gildas Milin. En 2015 il fonde avec Bastien Noël, Jordan Willocq et Valentin Husson la revue littéraire en ligne Le verbier et en 2016, l'organisation théâtrale le 5^{ème} Quart au coté de Katia Ferreira et Charles-Henri Wolff.

QUI VIVE !

samedi 17 novembre de 17h à 1h

Qui Vive ! est un programme composé de pièces brèves, de rencontres, de projections de courts-métrages, de lectures... Durant quelques heures, les artistes présents au Théâtre des 13 vents vous conduisent de proposition en proposition, une traversée qui s'achève par un repas partagé et un concert ou une fête.

En novembre, Qui Vive ! est conçu en collaboration avec l'équipe de Zoukak Theater Company.

- *Two Heads and a Hand*, une pièce de Zoukak Theater Company, d'après des textes et des figures de Shakespeare

- Lecture et rencontre avec François Beaune autour de son ouvrage *L'Esprit de famille, 77 positions libanaises*

- *Coalition*, une pièce chorégraphique de Mylène Benoit (chorégraphe) et Frank Smith (auteur), créée dans le cadre du festival Concordan(s)

- *Entre sombras*, un film de Mónica Santos et Alice Eça Guimarães (2018)

une proposition de et en partenariat avec Cinemed

- *Le Terrier*, un film d'Amélie Derlon Cordina (2018)

- *Mahalli*, une pièce chorégraphique de Danya Hammoud

- Lectures de textes issus de *Naufragés de l'enfer* de Marie Rajablat par les acteurs de la Troupe Associée au CDN et intervention de SOS Méditerranée

- POPOPOP, DJ set de Nasri Sayegh, fête de clôture des Rencontres des Arts de la Scène en Méditerranée

Qui Vive ! est précédé de 14h30 à 16h30 de « Passages secrets » le séminaire d'Olivier Neveux

EXPOSITION

en novembre, dans le hall du théâtre

Belkacem Boudjelloul

Walid Raad - The Atlas Group

en partenariat avec **FRAC**
Occitanie Montpellier

En décembre : *Le Kung-fu* de Dieudonné Niangouna, *L'Homme hors de lui* de Valère Novarina, *Poésie !* Anne Kawala et *Qui Vive !*

Théâtre des 13 vents
Domaine de Grammont • CS 69060
34965 Montpellier Cedex 2
administration : 04 67 99 25 25
billetterie : 04 67 99 25 00
www.13vents.fr



Licences 1-1072817, 2-1072818, 3-1072819