

**LE THEATRE DES TREIZE VENTS EST HEUREUX DE VOUS ACCUEILLIR**

- Les portes du Théâtre sont ouvertes dès 19 h
  - Le vestiaire est gratuit
  - Vous pouvez vous restaurer légèrement au bar, dès 19 h
  - Nous vendons dans le hall des livres et des revues de Théâtre, pour prolonger la représentation
  - Le plus souvent possible, nous organisons de petites expositions (photographies, gravures, affiches, etc...)
  - Aidez-nous pour le retour. Si vous avez des places disponibles dans votre voiture, signalez votre destination au «Contrôle». Vous pourrez peut-être rendre service à quelques «piétons» (qui se seront fait connaître au même endroit) Merci.
  - Vous nous aiderez aussi en répondant aux quelques questions que nous vous posons pour mieux vous connaître, et mieux vous accueillir
  - Ce programme vous a été remis par nos amis du Théâtre Universitaire.
- Bonne soirée.

LE THEATRE DES TREIZE VENTS  
RECEVRA PROCHAINEMENT:

**«LLUIS LLACH»**

En co-production avec:

- Les Rencontres Méditerranéennes du Languedoc
- L'Office Départemental d'Action Culturelle de l'Hérault

**GRAMMONT:**

Mardi 22 avril 1986 à 20 h 45

**RENSEIGNEMENTS ET LOCATION:**

Dans le Hall de l'Opéra de Montpellier, du mardi au vendredi de 14 h à 18 h, le samedi de 11 h à 18 h  
Tél. 67.62.16.89

**PRIX DES PLACES:**

Tarif normal 80 F  
Tarif réduit 60 F

Directeur: Jacques Nichet  
Direction administrative: Jean Lebeau

# théâtre des treize vents

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DU LANGUEDOC-ROUSSILLON  
MONTPELLIER □

## LES BALLETS JAZZ DE MONTREAL

Directrice artistique: Geneviève Salbaing  
Directrice administrative: Caroline Salbaing  
Directeur technique: Daniel Ranger  
Eclairages: Nicholas Cernovitch

Danseurs:

Cynthia Collyer, Chantal Desruisseaux, Natalie Eickhoff,  
Normand Fauteux, Peter Gaudreault, Carol Horowitz,  
Manuel Molina, Jacynthe Normandeau, Paul Reich,  
Réjane Smith, Louis Taylor, Bobby Thompson.

Les Ballets Jazz de Montréal remercient le Ministère des Affaires Culturelles du Québec, le Ministère des Communications et le Ministère des Affaires Extérieures du Canada, le Conseil des Arts de la Communauté Urbaine de Montréal, l'Office des Tournées du Conseil des Arts du Canada et le Ministère des Relations Internationales du Québec.

**GRAMMONT**

Mercredi 19 mars 1986 à 20 h 45

## PROGRAMME

### OUVERTURE

Chorégraphie: Herb Wilson  
Musique: Davenport  
Eclairages: Daniel Ranger  
Danseurs: La Compagnie

### J'FREAK ASSEZ

Chorégraphie: Benoit Lachambre  
Musique: Michel Séguin et Toubabou  
Masques: Sylvain Labelle  
Eclairages: Nicholas Cernovitch

Danseurs:  
Manuel Molina et Carol Horowitz,  
Natalie Eickhoff ou Chantal Desruisseaux,  
Cynthia Collyer, Réjane Smith,  
Normand Fauteux, Louis Taylor,  
Paul Reich

### EBONY CONCERTO

Chorégraphie: John Cranko  
Musique: Igor Stravinsky,  
composé pour Woody Herman  
Reconstruction et éclairages: Reid Anderson et Renald Rabu

Danseurs:  
Jacynthe Normandeau, Bobby Thompson,  
Peter Gaudreault

### ENTRACTE

#### LA FEMME AUX TALONS HAUTS

Chorégraphie: Howard Richard  
Musique: Tom Waits  
Eclairages: Nicholas Cernovitch

Danseurs:  
Natalie Eickhoff ou Chantal Desruisseaux  
et Bobby Thompson ou Manuel Molina

## APPEARANCES

Chorégraphie: Lynne Taylor-Corbett  
Musique: Pat Metheny et Lyle Mays  
joué par The Pat Metheny Group  
Réalisation du décor: Daniel Ranger  
Costumes (design): Judanna Lynn  
Costumes (confection): Hélène Tranchemontagne et Mona Tremblay  
Eclairages: Nicholas Cernovitch

Danseurs:  
Par ordre d'entrée en scène:  
Peter Gaudreault ou Normand Fauteux,  
Natalie Eickhoff ou Chantal Desruisseaux,  
Manuel Molina, Bobby Thompson,  
Cynthia Collyer, Réjane Smith

### ENTRACTE

#### BIG BAND

Chorégraphie: Brian Macdonald  
Musique: Stan Kenton  
Costumes: Sylvie Melançon  
Scénographie: Pierre Major  
Eclairages: Nicholas Cernovitch

Danseurs:  
■ Taboo: La Compagnie  
■ Jump for Joe:  
Normand Fauteux, Carol Horowitz,  
Bobby Thompson, Réjane Smith,  
Louis Taylor, Jacynthe Normandeau,  
Paul Reich, Cynthia Collyer  
■ The peanut vendor:  
Réjane Smith, Peter Gaudreault, Bobby Thompson  
■ Mambo Rhapsody:  
Chantal Desruisseaux ou Cynthia Collyer,  
Louis Taylor, Normand Fauteux, Paul Reich  
■ I'm so in the mood: Natalie Eickhoff, Peter Gaudreault  
■ Solo: Bobby Thompson  
■ Harlem Folk Dance: La Compagnie