

**Thyeste  
Les Troyennes  
Agamemnon**

**ÉNÈQUE**

mise en scène Adel Hakim

traduction Florence Dupont  
décor Gérard Didier  
costumes Patrick Terroltin  
lumière Jean-Claude Fall  
son Daniel Deshays  
assistants en scène Giulio Lichtner  
François Raffenaud

un spectacle des Théâtres des Quartiers d'Ivry / La Balance  
coproductions : Théâtre Officiel Philippe / CEN de Saint-Denis  
Le Théâtre National de Médiouny, Le Centre Culturel National de Toulon  
avec la participation artistique de Jean-Marie Jacquart et de Jacques LADAM  
Le T.Q.I. / La Balance est financé en partie par  
la Mairie de La Courneuve, la Ville d'Ivry et le Conseil Général de Val de Marne

TEP  
1995

Teatrum  
1995

**TQI**  
Théâtre des Quartiers d'Ivry  
*La Balance*

46.72.37.43

avec  
Gauthier Baillot, Valérie Blanchon  
Jean Boissery, Stéphanie Chêne  
Moïse Gabelus, Raphaëlle Gittis  
David Goubier, Deborah Lepunski  
Antoine Mathieu, Adrien Michaux  
Sandy Ouvrier, François Raffenaud  
Laurence Roy  
et en alternance

Adrien Bayard, Romaric Connan  
Victor Delpeyroux, Clément Duboin  
Eloi Jacquelin, Thomas Jacquelin

France  
Culture

Un événement  
Télérama

du 10 octobre M° Mairie d'Ivry au 12 novembre 95

# Sénèque

## Thyeste - Les Troyennes - Agamemnon

traduction Florence Dupont

mise en scène **Adel Hakim**

C'est une première deux théâtres de la région parisienne, le Théâtre des Quartiers d'Ivry et le Théâtre Gérard Philipe de Saint-Denis, s'associent pour présenter, avec une équipe artistique unique (comprenant une douzaine d'acteurs) l'intégrale des huit pièces d'un auteur encore peu connu en France : Sénèque.

A travers une série de cinq spectacles, quatre lectures, des rencontres et des débats, nous proposons au public de découvrir entre octobre 1995 et février 1996 un immense dramaturge comparable à Shakespeare ou à Racine.

Avec lui, c'est à un "théâtre de la cruauté" qu'est invité le spectateur. Ni justifiés, ni condamnés, la cruauté et son engrenage sont disséqués, surexposés. La logique du crime apparaît comme un travail monumental. Jamais comme un acte banal ou fortuit.

Adel Hakim

du 11 octobre au 12 novembre 1995

**Théâtre d'Ivry Antoine Vitez**

**46 72 37 43**

*jours et heures des représentations*

<b>Thyeste</b>	mercredi <b>20h30</b>	samedi <b>15h00</b>	dimanche <b>15h00</b>
<b>Les Troyennes</b>	jeudi <b>20h30</b>	samedi <b>17h30</b>	dimanche <b>17h30</b>
<b>Agamemnon</b>	vendredi <b>20h30</b>	samedi <b>21h00</b>	dimanche <b>21h00</b>

au Théâtre Gérard Philipe CDN de Saint-Denis

**Hercule furieux - Hercule sur l'Œta**

mise en scène Jean-Claude Fall

du 16 janvier au 18 février 1996

**accès au Théâtre d'Ivry - 1 rue Simon Dereure**

**métro : ligne 7 - Mairie d'Ivry**

sortie rue Marat puis prendre le Chemin du Théâtre qui relie la rue Marat à la rue Simon Dereure

**voiture :** boulevard périphérique - porte d'Ivry - direction Ivry Centre Ville puis Théâtre - parking de l'Hôtel de Ville

Le Théâtre des Quartiers d'Ivry / La Balance est subventionné par  
le Ministère de la Culture, la Ville d'Ivry et le Conseil Général du Val de Marne