



**Thyeste
Les Troyennes
Agamemnon**

ÉNÈQUE

mise en scène **Adel Hakim**

traduction **Florence Dupont**
décor **Gérard Didier**
costumes **Patrick Terroittin**
lumière **Jean-Claude Fall**
son **Daniel Deshays**
assistants en scène **Giulio Lichtner**
François Raffenaud

un spectacle des Théâtres des Quartiers d'Ivry / La Balance
coproductions : Théâtre Officiel Philippe / CEN de Saint-Denis
La Culture à Paris Nationale de Mérimée, Le Centre National de la Danse
avec le partenariat artistique de Jean-Marie Houssin et de Jacques LADAM
Le T.Q.I. / La Balance est financé en partie par
la Mairie de la Capitale, le Ville d'Ivry et le Conseil Général de Val de Seine

TEP
THÉÂTRE EN PARTENARIAT

Paris
Mairie de Paris

T Q I
Théâtre des Quartiers d'Ivry
La Balance

46.72.37.43

Gauthier Baillot, Valérie Blanchon
Jean Boissery, Stéphanie Chêne
Moïse Gabelus, Raphaëlle Gittis
David Goubier, Deborah Lepunski
Antoine Mathieu, Adrien Michaux
Sandy Ouvrier, François Raffenaud
Laurence Roy
et en alternance

Adrien Bayard, Romaric Connan
Victor Delpeyroux, Clément Duboin
Eloi Jacquelin, Thomas Jacquelin

France Culture

Un événement
Télérama

du 10 octobre M^o Mairie d'Ivry au 12 novembre 95

Sénèque

Thyeste - Les Troyennes - Agamemnon

traduction Florence Dupont

mise en scène **Adel Hakim**

C'est une première deux théâtres de la région parisienne, le Théâtre des Quartiers d'Ivry et le Théâtre Gérard Philipe de Saint-Denis, s'associent pour présenter, avec une équipe artistique unique (comprenant une douzaine d'acteurs) l'intégrale des huit pièces d'un auteur encore peu connu en France : Sénèque.

A travers une série de cinq spectacles, quatre lectures, des rencontres et des débats, nous proposons au public de découvrir entre octobre 1995 et février 1996 un immense dramaturge comparable à Shakespeare ou à Racine.

Avec lui, c'est à un "théâtre de la cruauté" qu'est invité le spectateur. Ni justifiés, ni condamnés, la cruauté et son engrenage sont disséqués, surexposés. La logique du crime apparaît comme un travail monumental. Jamais comme un acte banal ou fortuit.

Adel Hakim

du 11 octobre au 12 novembre 1995

Théâtre d'Ivry Antoine Vitez

46 72 37 43

jours et heures des représentations

Thyeste	mercredi 20h30	samedi 15h00	dimanche 15h00
Les Troyennes	jeudi 20h30	samedi 17h30	dimanche 17h30
Agamemnon	vendredi 20h30	samedi 21h00	dimanche 21h00

au Théâtre Gérard Philipe CDN de Saint-Denis

Hercule furieux - Hercule sur l'Œta

mise en scène Jean-Claude Fall

du 16 janvier au 18 février 1996

accès au Théâtre d'Ivry - 1 rue Simon Dereure

métro : ligne 7 - Mairie d'Ivry

sortie rue Marat puis prendre le Chemin du Théâtre qui relie la rue Marat à la rue Simon Dereure

voiture : boulevard périphérique - porte d'Ivry - direction Ivry Centre Ville puis Théâtre - parking de l'Hôtel de Ville

Le Théâtre des Quartiers d'Ivry / La Balance est subventionné par

le Ministère de la Culture, la Ville d'Ivry et le Conseil Général du Val de Marne